

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204351

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T82
A 59 M Accession No. T 4041

Author ఆదిత్యే సుబ్బారావు .

Title చూపుడు . 1954 .

This book should be returned on or before the date
last marked below.

హావూరు

ప్రచుర్య స్మృతి

అనిశెట్టి సుబ్బారావు

దేశికవిత్తా మండలి
విజయవాడ-౨

దేశీ ప్రచురణ
ప్రథమ ముద్రణ
జనవరి - 1954
వెల: రూపాయిన్నర.

దేశీ ప్రెస్, విజయవాడ.



సంపాదకులు:
బొందల పాటి శకుంతలాదేవి
శివరామకృష్ణ

సూ చి క



ఈ కథలో మంచి డ్రామా ఉంది—

ఈ పల్లలో మంచి డ్రామా ఉంది—

ఈ డైలాగ్ సినిమాలో చక్కటి డ్రామా నిర్మించాడు—

ఈ విధంగా అనేకులు అనడం మనం వింటుంటాం. ఈ 'డ్రామా' అంటే ఏమిటి? దీని స్వరూప స్వభావమేమిటి? ఈ 'డ్రామా' ఎలా ఉత్పన్నమవుతుంది? స్యాసాధారణమైన జీవితానికి నాటకంలో నిత్రించే జీవితానికేన్న స్వభావమేమిటి? సోజూ మనం అనుభవించే జీవితాన్నేనా నాటకంలో మనం అనుభవిస్తున్నది? ఈ ప్రశ్నలకు సమగ్రమైన సమాధానాన్ని అప్పేషించి అవ్వించుకుంటే తప్ప ఒక ఉత్తమ నాటక స్వరూపాన్ని మనం గ్రహించలేం.

ఈ ప్రశ్నలకు సవ్యమైన సమాధానాన్ని అప్పేషించాలంటే ఆమూలగ్రంథం జీవితాన్ని గురించి శాస్త్రీయ పద్ధతులతో చెయ్యాలి.

కారల్ మార్క్స్ శాస్త్రీయ దృక్పథం ఈ సోజున ప్రపంచాన్నంతా ఆకర్షిస్తోంది.

కేటి మానవుని జీవితంలోని స్రుతి భాగాన్ని ఏదో ఒక విధంగా ఆచ్ఛాదిస్తోంది. ఒక్క సాంఘిక రాజకీయ రంగాల్లోనేకాక మానవుడి అంత రాత్మకు సంబంధించిన కళాశాస్త్రీయ రంగాలను కూడా ఈ దృక్పథం ఆవరించింది. వీధులూడేవారి దగ్గరనుంచి విశ్వనియంతలవరకూ అందరూ ఏదో విధంగా ఈ దృక్పథాన్నే వరిస్తున్నారు. యుద్ధం చేసినా, శాంతి కోరినా పాట రాసినా, నాటకం ప్రదర్శించినా, ఫలిం నిర్మించినా, విమర్శ

వ్రాసినా, ప్రతివీ ఈ దృక్పథానికి అనుగుణంగా ఉందా లేదా అని చూస్తున్నారు. అనుగుణమైనదాన్ని ఆస్వాదించి అతీతమైనదాన్ని అవగాహన చేసుకోకపోవడం కూడా జరుగుతోంది.

‘వర్గాలు వర్గాలు పోట్లాడుకున్నాయి. ఈ పోట్లాటలో సంఘం పెరిగింది. ఇదే చరిత్ర. ఈ పోట్లాటలోనే చరిత్ర రహస్యం ఉంది. మనిషిని, అతని జీవితాన్నీ ఆర్థంచేసుకోడానికి ఇది ఒకకే సరైన కోణం’ అంటోంది మార్క్సిజం.

కాని, అనాదినుంచీ ప్రవహించి వస్తోన్న మానవ జీవన వికాల చరిత్రను నిశితంగా విచారించి చూస్తే మనకు మనోసత్యం గోచరిస్తుంది. మానవ జీవన చరిత్రను గురించి కారల్ మార్క్స్ చేసిన విచారణలో సమస్త జీవన కార్యకలాపాలను చూచాడు కాని మానవుణ్ణి అతని అంతరంగవేదననూ గ్రహించలేకపోయాడు. సంఘంలో ఒక భాగంగావుండి ఆలోచించడం మూలంగా అతని తత్త్వదర్శనంలో ఈ అసమగ్రత ఏర్పడింది. సాంఘిక సంరంభంనుంచి దూరంగావుండి అనాసక్తంగా ఆలోచించి ఉన్నట్లయితే అతనికి ప్రభుత్వమైన పంపూర్ణ సత్యం గోచరించి ఉండేది. బంధాలు తొలగిస్తానని బయల్పడిన మార్క్సిజమే ఒక పెద్ద బంధగా తయారైంది.

అయితే చరిత్రలో మార్క్స్ గమనించని మనో సత్యం ఏమిటి? దాని ప్రాధాన్యం ఏమిటి? ఆ సత్యాన్ని కనుక్కున్నందువల్ల మన బ్రతుకుతూ, మన కళ్ళలా, మన సంస్కారం ఎలా ఉన్నత స్థాయికి పోతాయి? అని మీరు ప్రశ్నిస్తారు. ఆ సత్యాన్నే ఇప్పుడు వివరిస్తాను.

సంఘంలో అనేక మానవులు నివసిస్తున్నారు. అనేక మానవులే కాకుండా అనేక విధాలైన మానవులు నివసిస్తున్నారు. ఈ మానవులందరికీ చైతన్యం ఒక విధంగా ఉండదు. అంటే ఒకే ప్రమాణంలో అభివృద్ధిచెంది ఉండదు. కొందరికి తక్కువ చైతన్యం ఉంటుంది. కొందరికి మరి ఎక్కువ చైతన్యం ఉంటుంది. సామాన్యంగా చూడండి—కొందరికి జీవితం సునాయాసంగా ఉంటుంది. కొందరు జీవితంలో ఎక్కువ బాధపడతారు. మన స్థూల ఎక్కువ నొచ్చుకుంటారు, ఆత్మలో ఎక్కువ వేదన పొందుతారు.

ప్రదీప్త చైతన్యంగల వ్యక్తులకూ ఇతర సాధారణ వ్యక్తులకూ ఎప్పుడూ సంఘర్షణ సాగుతూ ఉంటుంది. జీవన ఉన్నా సమయంలో అతను ప్రదీప్తచైతన్యంగల వ్యక్తి. అతన్ని సమకాలిక సంఘం అర్థించేసుకోలేక పోయింది. ఇలాగే ప్రదీప్త చైతన్యంగల వ్యక్తిత్వం ఎప్పుడూ పరిసర సాధారణ సమాజంతో, పరిస్థితులతో ఘర్షణ పొందుతుంది. ఈ సంఘర్షణే మానవ చరిత్ర. ఇలాగే సంఘం పెరిగింది. అభివృద్ధి పొందింది. విశాలమై ఉన్నతమైన ఆదర్శాలను ఆరాధించింది. తనకు మించిన వారిని చూడలేక అనూయతో వారిని ఆహుతి తీసుకుంది.

ఈ ప్రధాన సంఘర్షణే మానవ చరిత్రలోని డ్రామా. దీనికి ప్రతినిధి శివశంకరం.

ఈ ప్రధాన సంఘర్షణను కేంద్రంగా చేసుకుని 'మావూరు' నాటకం పరిభ్రమిస్తుంది. చరిత్రలో అవాదిగా సాగివస్తున్న అనన్త చైతన్యవేదనే ఇతివృత్తంగా ఈ నాటకం ప్రయాణం చేస్తుంది.

చైతన్యమే ఈ నాటకానికి 'హీరో' అది పొందే వేదనే ఇతివృత్తం.

ఈ చైతన్యం శివశంకరం. అతను నిర్మలంగా నిర్విచారంగా జీవించి గడుపుతున్న బడిపంతులు. అతని మనస్సు ఆత్మా నిండైన ఘండల్లాంటిది. వీ కలవరమూలేని కలలాంటి బ్రతుకు గడుపుతున్నాడు. అతని కన్నుల్లో కాంతి కాంతి కాపురం ఉంటాయి. అతని ఆత్మలో అంటరాని అగ్ని ఉంటుంది. అతను దీపంలాంటివాడు.

కాని చుట్టూ చీకటి తుఫాను వీచింది. నెమ్మది నెమ్మదిగా దీపం కొట్టుకోడం మొదలైంది. కొంతకాలం కొట్టుకోడం బాగున్నట్టుగా అని పించింది రాను రాను తుఫాను మోసం తెలిసింది. కాని అప్పటికే సమయం మించిపోయింది. దీపం ఆరిపోయింది.

ఈ దీపంలాంటివాడు శివశంకరం. అతను తప్పు చేస్తున్నాడని అతనికి తెలుసు. తప్పు చెయ్యడం నివ్వనికూడా అతనికి తెలుసు. తప్పునుంచి తప్పు కోడం కోసం పోరాడుతూనే తప్పుకు లొంగిపోతాడు. అందుచేతనే

అతన్ని అతను టార్చర్ చేసుకుంటాడు. 'ఈ సెల్ టార్చర్' అనేది గొప్ప చైతన్యంగల వ్యక్తులకుకానీ ఉండదు. ఈ నిశితపంఘర్షణ శివశంకరం పాత్ర ద్వారా అతి నూత్నంగా చిత్రించడంవల్లనే ఈ నాటకానికి అద్వితీయమైన ఉదాత్తత వచ్చింది.

సాధారణంగా నాటకాలు రాసేవాళ్లు కొన్ని పాత్రలను సృష్టించడం వాటి వర్తనను నాటక రంగంమీద చూపడం మనం చూస్తుంటాం. మంచివాడు హీరోగా ఉంటాడు. చెడుమనిషి విలన్ గా ఉంటాడు. ఇద్దరూ పోట్లాడుకుంటారు హీరో గెలుస్తాడు. విలన్ ఓడిపోతాడు. సామాన్యంగా నాటక రచయితలందరూ ఈ టెక్నిక్ అవలంబిస్తారు. ఈ టెక్నిక్ అవలంబించే వ్రాసినవే చాలావరకు నాటకాలు. వాటిల్లో పాత్రలనూ నాటి చేష్టలనూ రూపాలనూ మనం చూడొచ్చు.

గాని 'మా వూరు' నాటకంలో మరో విశిష్టమైన అన్యమైన టెక్నిక్ ఉంది. ఈ టెక్నిక్ ప్రపంచ నాటక సాహిత్యంలో ఒక్క హామెట్ లో మాత్రమే చూడగలుగుతాం. కింగ్ లూ గార్ మనం మూర్తి కట్టుకోగలం. ఒక్కలోనుకూడా అలాగే. రాష్ట్ర దుష్టాత్ముడే అలాగే. కానీ హామెట్ నూ శివశంకరాన్నీ మనం మూర్తి కట్టుకోలేం. హామెట్, శివశంకరం... వీరు మనుష్యులు కాదు. మరచున ఒక పరిస్థితిలో పొందే ఒక 'ఫేసెస్' పాత్రగా చిత్రించడం అతి విచిత్రమైన విషయమేకాక గొప్ప సిద్ధాంతమకాని చెప్పలేని విషయం. ఈ నాటక రచనలో ఈ ప్రత్యేకత ఉంది. శివశంకరం మరచున పొందే 'ఫేసెస్' మాత్రమే దీనికి అంకాలు. అనే ముఖ్యం. ఈ నూత్నమైన టెక్నిక్ కో వ్రాసిన మొదటి సెయిగు నాటకం ఇదేననుకుంటాను.

ఈ నాటకం ఒక విధంగా ఆంధ్ర నాటక రచనా చరిత్రలో ఒక నూతనాధ్యాయాన్ని ప్రారంభిస్తుంది. ఐసోపా సాహిత్యంలో టాల్ స్టాయ్ మహానీయులు వ్రాసిన అన్నాకెరినా వల ఇలాగే నూతన శకాన్ని ప్రారంభించింది అంతకు పూర్వం నవలల్లో మనుష్యులచేసే పనులే వ్రాసే

వారు కాని ఎందుకు చేసేవాడో వ్రాసేవారు కాదు. టాల్స్టాయ్ ఎందుకు చేసేవాడో వ్రాశాడు. గాంధీ నవలా రచనలో ఒక అమృత పరివర్తన వచ్చింది. ఇంకా 'మా పూరు' నాటకం ఆంగ్లనాటక రచనకు ఒక ఆపూర్వ పథానికి మార్గంగా అవుతుంది.

సుప్రసిద్ధ రష్యన్ నటుడూ, నాటకరంగ పితామహుడూ స్టానిస్లా విస్కీ ట్రాజడీని నిర్వచిస్తూ ఇలా అన్నాడు. 'ఒక గొప్ప న్యక్తి అంతరంగిక వేదనే ట్రాజడీ అని. ఇది ఎంతో నిశిత దృష్టితో చెప్పిన నిర్వచనంగా కనుపిస్తుంది. ఈ దృష్టితో చూస్తే 'మా పూరు' నాటకం గొప్ప ట్రాజడీ. శివశంకరంగంటి నిర్మల స్వప్నం కలవాడు మరియు వాతావరణానికి ఆహుతి అయ్యే గ్రాసెన్ లో అతని ఆత్మ పొందిన అగ్ని వేదన ఇందులోని ట్రాజడీ. ఎలాంటివాడు ఎలా అయ్యాడా అనిపిస్తుంది. ఒక చీదవాణ్ణి చూసి నప్పుడు మనకు బాలి కలుగదు. ఆగర్భ శ్రీమంతుడు వేదవాడై బాధపడు తుంటే కడుపు తరుక్కుపోతుంది సీతాదేవిలాంటి మహాపతివ్రత ఏ పొర బాటువల్లనైనా పతితురాలైతే మనలో ఒక విచిత్రమైవిషాదం ఉద్భవిస్తుంది. ఇదే ఫండ్ మేన్ టల్ ట్రాజడీ. ఒక సన్యాసి భ్రష్టద్రుతాడనుకోండి. అయ్యో అనిపిస్తుంది. ఈ ఫండ్ మేన్ టల్ ట్రాజడీమీద కన్ టెం ప్లేట్ చెయ్యడం వల్లనే 'మా పూరు' నాటకం హామెట్ లాగా అభిజ్ఞాన శాకుంతలంలాగా చిరిస్మగణించుమా శార్వరికమూ సర్వజననమూ అభినవ మనోజ్ఞమూ అజగామరిమూ అయిన నాటకం అయింది.

'నాన్నా! ఇదివరకు ఎప్పుడూ చదువుకుంటుండేవాడివి. ఇప్పుడు మానేశాం?' అంటుంది సుందరి

'అవునమ్మా, ఆ చదువు సాధ్యం అప్పుడే పోయింది' అంటాడు శివశంకరం.

నిజమే అతనన్నది. నేనూ నీవూ అతనూ, అందరం ఇప్పుడు శివశంకరం లాగే ఉన్నాం. సత్యానికి శివతనూ సౌందర్యానికి దూరమైపోయాం. కలహానికి కల్యాణానికి ఆహుతైపోయాం. మనల్ని మనమే ద్వేషించుకుంటున్నాం.

మనల్నందర్నీ ఏదో చీకటి తెర కమ్మింది. నుఖంలేదు, నుఃఖంలేదు, శాంతి లేదు—అశాంతిలేదు. మఃల్ని ఏదో పిశాచు లాక్కుపోతోంది. మన శత్రువు మనగానే తిప్తవేశాడు. అర్థంలేని జీవితాన్ని వ్యర్థంగా గడుపు తున్నాం. ఆకాశంక్రింద అత్కల్లుంగా జీవిస్తున్నాం.

ఎప్పుడు మనకు ముక్తి?

ఏమైంది మనలో శక్తి?

ఎక్కడుంది ప్రశాంతి?

జనన మరణాలపథ్య నిశ్చలంగా నిల్చుని అదృశ్యతానందం పొందిన శివశంకరంలా మనలో ధ్వానోదయం ఎప్పుడవుతుంది?

‘మాపూరు’ ఇదే ప్రబోధిస్తోంది. మనలోవున్న వైరుధ్యాన్నే వెలికి తీసి మనకు చూపుతోంది

బాధలోనే ఒక శాంతినిస్తోంది!

చీకట్లోనే ఒక వెలుగు చూపుతోంది!

ఇంతకన్న మరేం కావాలి?

బెల్లంకొండ గామదాసు

—...—

ఇందులోని పాత్రలు

శివశంకరం	:	పల్లెటూరి బడిపంతులు.
సింహాచలం	:	గ్రామ పెత్తనదారు, ఒకపార్టీ నాయకుడు.
బ్రహ్మయ్య	:	గ్రామ కరణం, కెండవ పార్టీ నాయకుడు.
మహంకాళి	:	కోర్టు పక్షి.
సత్యం	:	శంకరం మేనల్లుడు.
యోసోబు	:	...
వెంకటేశు	:	...
అమీనా	:	...
జవాను	:	...
కామేశ్వరి	:	శంకరం భార్య.
సుందరి	:	శంకరం కూతురు.



ప్రప్రథమంగా ఆంధ్ర ఆర్టు థియేటరు తరపున

.... ప్ర ద స్థి ం చి న పు డు

శంకరం	...	నాగభూషణం
మహంకాళి	...	లక్ష్మీనరసయ్య
సింహాచలం	...	నాజర్
బ్రహ్మయ్య	...	హరినారాయణ
యేసోబు	...	రామకోటి
సత్యం	...	మధుసూదనరావు
వెంకటేశు	...	సత్యం
అమీనా	...	డా॥ వీరయ్య
జనాను	...	అప్పలస్వామి
కామేశ్వరి	...	కొప్పరపు సరోజిని
సుందరి	...	వీరమాచనేని సరోజిని

మా వూరు

మొదటి రంగం

[బడిపంతులు శివశంకరంగారి ఇల్లు. బల్ల, బల్లమీద అద్దం దువ్వెన,
గోడకు పటాలు, ఒకమూల రెండు కర్రలు, మరికొన్ని పాత్రసామా-
నులూ, ఒక కుర్చీ, ఒక బెంచీ వుంటాయి. ఒక ప్రక్కన మంచం ఎత్తి
వుంటుంది. కూతురు సుందరి బల్లమీద అద్దంమందు కూచుని
తలదువ్వుకుంటూ పాడుతూవుంటుంది. భార్య కామేశ్వరి వంట
గదిలో వుంటుంది. టైటనుంచి ఎవరో పెద్దకేళువేనూ పిలుస్తారు]

అమీనా : ఏమండీ! ఎవరు లోపల ?

(ఆమె పాడుతూనేవుంది) 'ఓసాలో, జీవనదేవి రావో!'

అమీనా : ఏమండోయ్! శివశంకరం గారిల్లు ఇదేనా ?

[ఆమె పాడుతూనే గుర్తిస్తుంది]

అమీనా : (ఇద్దరు జవానులతో హఠాత్తుగా లోపల ప్రవేశి-
సింది) బడిపంతులు శివశంకరం ఇల్లు ఇదేనా ?

సుం : (సుందరి భయపడి) అమ్మా! ఎవరో వచ్చారే!
(అంటూ జడ అలాగేపట్టుకుని లోపలకు పరుగెత్తు-
తుంది. అమీనా, జవానులు ఇంటిని పైకి కిందికి
చూస్తూ పరిశీలిస్తుంటారు)

1వ జనాను : ఏమండి! శివశంకరంగా రింట్లో లేరూ?

[లాపలినుండి కామేశ్వరి “లేరండీ” అని జవాబు]

1వ జ : రండి, రండి, బైటికి రండి అమీనాగా వచ్చారు.

కామేశ్వరి : (ఆశ్చర్యంతో బైటికి రాగానే)

అమీ : శివశంకరంగారు మీ భర్తా?

కామే : (మాట్లాడరు)

అమీ : ఇది మీ స్వంత ఇల్లైనా?

1వ జ : డోరు నెంబరు అదే సార్!

1వ జ : మీ ఇల్లు జప్తు చేస్తున్నాం.

కామే : మా ఇల్లా! జప్తా! ఆయనలేరు. కొంచెమాగొచ్చి మాట్లాడండి!

1వ జ : ఆయన లేకపోతే యేం? ఇల్లుండిగా...

2వ జ : వారంటొచ్చి వారమైంది...

అమీ : పిలిపించండి.

కామే : కొంచె మాగండి...కూర్చోండి...ఆయన బల్లోక్లారు... సుందరీ!

సుం : (వస్తుంది. తల్లిమాటకోసం ఎదురు చూస్తుంది)

కామే : త్వరగా వెళ్ళి నాన్నగారిని పిలుచుకురా... పో...

సుం : ఎందు కొచ్చారమ్మా?

కామే : ముందు వెళ్ళిరా పో... ఇక్కడున్నట్లు రానాలి!

సుం : (బయలుదేరుతూనే) సత్యం బావాస్తున్నాడు... (బయటికి వెళ్ళిపోతుంది)

1వ జ : (అమీనాతో) టైమ్ లేదండీ, మొదలు పెడదామా?

1వ జ: (కామేశ్వరితో) మీరు బయటికి వెళ్ళండి... సామానులు లెక్కపెడతాం సార్ !...

అమీ: నువ్వు పాత్ర సామానులు లెక్కపెట్టు, నువ్వు కుర్చీలు, మంచాలు, పతాలు అన్నీ... మీరు బయటికి వెళ్ళండమ్మా!

కామే: ఉండండి! ఆగండి! (గాడ్లదికంగా)

[సత్యం సుందరి చెయ్యి పట్టుకుని లావుకస్తాడు సంతోషంగా]

సత్యం: ఏంటత్తా, సుందరిని ఎగ్రతెండలో పంపుతున్నావు?

కామే: (కోపంతో) దాన్ని విడిచిపెట్టు! (సుందరి వసుల్లు కుంట్లుంది) వెళ్ళలేదే?

సుం : (సత్యాన్ని చూస్తుంది)

సత్యం: మీరెవరు? ఎందుకొచ్చారు?

1వ జ: ఈ యిల్లు జప్తు చేయ్యటానికొచ్చాం... వారు అమీ నాగారు... మీరెవరు?

సత్యం: మీరెవరు? జవానుగారా?

అమీ: మీపని మీరు కానివ్వండి... ఇంకా రెండు జప్తులున్నై..... నువ్వీ యింట్లో వుండేవాడివా?.... నీ సామానులేమైనా ఉన్నయ్యా?

కామే: ఇతను సత్యమని ఆయన మేనల్లుడు...

సత్యం: శెట్టి జప్తు పెట్టాడా?... దుర్మార్గుడు (కామేశ్వరితో) సింహాచలం ఇంట్లో కనిపించాడు!

కామే: నువ్వెళ్ళిరా సత్యం! మీ మామ బడిదగ్గరున్నాడేమో! (అమీనాతో) వ్యాను ఆగమనండి! ఆయన వచ్చి సమాధానం చెపుతారు...

అమీ: సమాధానం విన్నడంకాదు మా పని...

సత్యం: సంసారాలాగ్నడమా?

అమీ: ఏయ్! నువ్వు బయటికి నడువ్!

సత్యం: ఇంటి యజమాని అనుమతి లేకుండా మీకు ఇంట్లో ప్రవేశించే హక్కుందా?

అమీ: హక్కు! హక్కులడిగేదాకా వచ్చిందీ! అరే పూన్

సత్యం: ముందు మీరు బయటికి నడవండి!

కామే: ఆయన ఇంట్లో లేరని చెబుతుంటే ఏమిటి అలరి?

అమీ: (సత్యంతో) నువ్వు లోలుగు ముందు! లేకపోతే హిండరింగ్ ది ఎక్సిక్యూషన్ ఆఫ్ ది రైట్ ఫుల్ డ్యూటీస్ ఆఫ్ ది గవర్నమెంటు సర్వైంటు.

సత్యం: ఆప్! ఆప్! ఆప్! అదంతా కట్టిపెట్టి ముందు బయటికి నడవ్వయ్యా (అమీనాకు ఎదురు నిలబడతాడు.)

అమీ: నిన్నేంచేస్తానో తెలుసా? ఏయ్ పూన్!

[ఇద్దరు జవాబు పస్తాడు. వాళ్లిద్దరి చేతుల్లానూ ఏవో పాతసామానులుంటాయి.]

సత్యం: అని లోముతున్నారా? బైటికి వెళ్ళండి! మీరు కూడా ఊ...

1వ జ: ఏమిటి సార్! ఏమన్నా కుదిరిందా (డబ్బు అని నేళ్ళతో పైగ చేస్తాడు)

అమీ: లేకు.

1వ జ: వీణ్ణి బయటికి గెంతుస్తాం సార్

సత్యం: అత్తయ్యా, కర్ర ఇటివ్వు! (అక్కడవున్న కర్ర తనే తీసుకుంటాడు) రండి! మీకు నూటలతో బుద్ధి రాదు... అత్తయ్యా లోపలికి పో-ఇకరండి చెబుతాను..

నేను బతికుండగా మా మామ ఇంట్లో అడుగు పెట్ట
నివ్వను !

1 వ జ: చూస్తూ రేం సార్ ?

2 వ జ: వెయ్యిండి సార్ చెబ్బ !

అమీ: నద్దు ! ఒరేయ్-వెళ్ళి సింహాచలంతో మాట్లాడదాం
రా... సాయంత్రానికి యిల్లు గుల్ల చెయ్యకపోతే
నా పేరు... (వెళ్ళిపోతాయి)

సత్యం: నీకు పేరొక టుడ్చిందీ ! అత్తయ్యా నేను వెళ్ళి
మామను పిలుచుకొన్నాను... నువ్వేం భయపడవద్దు !

కామే: వాళ్ళసలే మొరటు హనుష్యులు... వాళ్ళని రెచ్చ
గొట్టావేం రా!

సత్యం: అవును నేనేం చేసినా రెచ్చగొట్టినట్టే కనిపిస్తుంది...
కాని మామయ్యను సింహాచలం యింటికి వెళ్ళమనేవు
నీళ్ళ పార్టీలో చేరతే ఇల్లు మిదిలివా వాళ్ళు మిదలదు!
~~ఇప్పుడే పిలుచుకొన్నాను.~~

సుం : (నస్తుంది) అమ్మా! ఇప్పుడెట్లా! అంత ధైర్యంగా
వెళ్ళ గొడితే బావమీద పోట్లాడతావేమే ?...

కామే: ఇట్రా... వాణ్ణి మాటంటే ముందు నువ్వూరుకోవు...
త్వరగా వెళ్ళి... సింహాచలం గారంటికి... ఆయన భార్యను
పక్కకు పిలిచి... నేను చెప్పానని చెప్పు... యీ
సంగతి...

సుం : వాళ్ళమ్మాయి వెళ్ళిగదూ ?... భోజనానికి పిలిచారు
వెళ్దామంటే... నువ్వే వెళ్ళి మాట్లాడరాదూ ?

కామే: ఏదీ మీ నాన్నగారు వస్తేనా? ఇప్పటికి మూడు
సార్లు వచ్చిపోయారు...ముందు నువ్వెళ్ళు...చూడు...
ఆమెను అత్తయ్యా అని పిలువ్...వాళ్ళ బాబాయి
చాలా మంచివాడే...యింటర్ చదువుతున్నాడు....
పలుకరిస్తే మూతి బిగించుకునేవ్... ఈ సంగతి చెప్ప
[సుందరి వెళుతుంటే కామేశ్వరి మళ్ళీ పిలుస్తుంది]

కామే: సుందరి! ఇట్రామ్మా!

సుం : (తిరిగివచ్చి) ఆమెతో చెబుతాగాని...వాళ్ళ బాబాయి
తో పలుకను...మొన్న గుళ్లో కెడితే...

కామే: చెతురాడాడనా...ఇప్పుడేం ముంచుకుపోలా.. మా
ట్లాడూ...ఆమెను అత్తయ్యా అని పిలువ్...గొలుసు
పైకి నేసుకోవే...ఊలో పేరంటాళ్ళంతా అక్కడే
వుంటారు...(సుందరి వెళ్ళిపోతుంది)

[మహాకాళి వసుకు దగ్గరగొడుగు, దసావేజులు, కళ్ళెద్దలు]

మహా: (ఊగుతూ వస్తాడు, సంతోషం) అయ్యాయ్ కామేశ్వ
రమ్మా! ఎన్నాళ్ళ కెన్నాళ్ళకు...

కామే: రా మామా! రా! నీకోసం ఎదురుచూస్తున్నా.

మహా: ఏడీ! మన శంకరం ఏడీ! చిన్నపిల్ల...

కామే: ఆయన బడినించి రాలా...అమ్మా యిప్పుడే సింహా
ఫలంగారింటి కెళ్ళింది.

మహా: ఏమిటీ! ఆ పిల్లేనా...చూడగానే పోల్చుకున్నారే...
ఏదీ? ఇంతప్పుడు చూసిన జాపకం! అంతాక్షేమ
మేనా?

కామే: ఏవో ఇలాగ న్నాం! ఆపదలో ఆచుకోనడానికి దేముడిలా నచ్చావు మామా!

మహా: ఎంతమాట! ఎంతమాట! నీ కోసమైనా రాకతప్పు తుందా అయ్యాయ్. ఏమో నాకు కాలం గడిచిపో తున్నది... చేయదగినవాళ్ళకు చేయదగిన పుష్కారం చేసే పుణ్యమన్నా వుంటుంది... ఆ చూడూ... ఈ దస్తరం కొంచెం జాగ్రత్తగా దాచిపెట్టా ఇనప్పెట్టెలో.

కామే: ఇనప్పెట్టెక్కడిది మామా! అలమరలో...

మహా: నద్దు, నద్దు. అలమరలో నద్దు... నీ దాపుడుచీరలు పెట్టుకునే పెట్టిలో భద్రంగా కలరావుండలు వేసి...

కామే: (నవ్వుతూ) ఇటివ్వు... నీ కెందుకు, మళ్ళీ నీ సొమ్ము నీ కప్పజెప్పకపోతే అప్పుడందువుగానీ. ఏమున్నాయి యిందులో? డబ్బేమన్నా?

మహా: అడిగావ్? అంతకంటే ముఖ్యమైనవి, దస్తావేలు... నా ఆయుష్షుతా యిందులో వుంది... సరేగానీ, యింటికి మొన్న సంక్రాంతికి సున్నం కొట్టించలా? అహా! దాసదేముందిలే?...

కామే: (దిగులుగా) నువ్విన్నాళ్ళనుంచీ మా అతీ గతీ పట్టించుకోలేదుగద... యిప్పుడే... యిప్పుడే వచ్చావ్. మా పెళ్ళినాడీయన చేసిన బాకీ మాకొంపదీ స్తున్నది. జప్తు కొచ్చారు... యిప్పుడే...

మహా: నిజమేనా? ఊళ్లో గోలగా వుందిలే... ఈ సమయంలో అపశకునంలాగా నేను రావడమెందుకా అనుకుంటూనే వున్నా ఏడీ? యింకా శంకరం బడినించి రాలా?

కామ : ఆయనకి సంపాదించు ఉన్నా పోయినా ఒకటే...బడిలో వచ్చే జీతం పొయిలో పుల్లలకై నా సరిపోదు...యిహ యివాళనుంచీ మాకు నిలవనీడ వుండదు.

మహ : నువ్వట్లా వుండమ్మాయ్...దీనికేదో తతంగం చేద్దాం. నే నున్నానుగా...

కామ : నువ్వు పూనుకోవాలి మామా...మాస్థి...బాగుపడే ఎరికూ నిన్నిక్కణ్ణుంచి కదలనివ్వను.

మహ : ఆ నువ్వంటేమాత్రం కదుల్తానా ?

కామ : మొన్న సింహాచలంగారు తన పార్టీలో చేరమనీ, స్కూలు మేనేజరు ఉద్యోగం ఖాళీయితే అదిగూడ యిస్తామనీ కబురంపితే ఈయన పెడముఖం పెట్టాడు.

మహ : అయ్యయ్యా! భలేఛాన్సు పోగొట్టుకున్నాడే...సింహాచలం నాకు బాగా పరిచయంఅమ్మాయ్...అతనూ నేనూ జిల్లాకోర్టులో కలుసుకుంటూండేవాళ్ళం...

కామ : అయితే నువ్వు గట్టిగా పట్టుబట్టి ఏన్ ఒకిటి తేల్చు మామా...ఊరినిండా అప్పులు, యింట్లో పెళ్ళికెదిగిన పిల్ల...జప్తు పెట్టించిన శెట్టి యిప్పుడు సింహాచలం యింట్లోనే వున్నాడు.

మహ : నాడు శెట్టి! మహా మొండిఘటం...డబ్బుకూ నాడికీ లంకె...అయినా గుండెలతో సింహాచలంమాట కాదంటాడా.....అసలు మనవాడిట్లా మునగవీసుకుని కూర్చోడమేమిటి! మిమ్మల్ని జొన్నన్నం తినిపించి....

కామ : (ఆశ్చర్యంతో) నీ కెవరు చెప్పారు మామా !

మహ : అయితే ఈవూళ్లో ఈమధ్య జరిగిన కొల్లాట ఏమైందో!

కామే : నలుగురు మాలాభ్యుక్తి నెబ్బయి తగిలినయ్.

మహా : మాలాభ్యుసంగతి కాదు... సింహాచలం పార్టీ, కరణం బ్రహ్మయ్య పార్టీయేనా కొట్టుకున్నదీ? కేసు నడుస్తూది కదూ?

కామే : నాను తెలియదు.

మహా : ఆ, నడుస్తూనిలే... బలే ఛాన్స్.

కామే : మొన్న సింహాచలంగారు ఒక పిటీషను రాసి పెట్టమని బడిదగ్గరికి స్వయంగా వచ్చి అడిగితే, నాకు వీరిక లేదన్నారు.

మహా : మనవాడు! అట్లా వుండాలి... బాగుపడేరాత వుండొద్దమ్మాయ్. ఆయన పెద్ద మోతుబకీ! 20 అరకలు పెట్టి సేద్యం చేయిస్తున్నాడు. పంచాయితీ బోర్డు ప్రెసి డెంటూ, పైగా పాతికేళ్ళనించీ ఏకఛత్రాధిపత్యంగా పార్టీని నిలబెట్టుకొస్తున్నాడు... అతని అండవుంటే మననాడెంత పైకొచ్చేవాడు.

కామే : చదువుకున్నారనే గాని...

మహా : నాను తెలియదూ, వాణ్ణి అమాయక చక్రవర్తి.... అంత మంచివాడూ, అంత మెతక మనిషీ.... (నశ్యం వేసుకుంటాడు) అయినా ఇంత చదువుకున్నవాడు ఒడి పంతులేమిటి? ప్లీడరు కాగూడదా? కాంగ్రెసు లీడరు కాగూడదా? ఏదో ఆదా వొచ్చే వుచాయం చూడ గుండా....

కామే : ఆ వుచాయమేదో నువ్వే చూడాలి. జప్తుకొచ్చినవాళ్లు ఎంత అసహ్యంగా....

మహా : కాదుమరీ ! బలేవాడు మనవాడు. సరేగాని.....
(కళ్ళద్దాలు సరుకుని) ప్రస్తుతం మన దగ్గరేమైనా
ఉబ్బుందా ?

కామే : ఇంట్లో ఎగ్రని ఏగానిగూడా.....

మహా : అహా, అదుగుతున్నా. ఫర్వాలేకులే. ఇప్పుడు నా
స్థితిగూడా ఏకాగ్రంనించీ ఎత్తుబడింది.

కామే : ఏం ? మీ కేసులన్నీ ఏమయినై ?

మహా : అడిగావ్ ? గుంటూరులో అయిపోయింది. ఇహ
మద్రాసు పోవాలి. రెండేకరాలు పట్లం మిగిలితే
దాన్నిగూడా తాకట్టుపెట్టి...

కామే : (బయటికి పూస్తూ) ఆయనింతవరకూ రాలేదు. సింహా
చలంగారెంట్లో ఇంజనీర్ల సాదికీ భోజనం చెప్పిపోయారు.

మహా : మరింకేం, అక్కడికే వెళ్ళాడేమో !

కామే : ఆయన కిష్టంలేకే బళ్లో కూచునివుంటారు. ఆ మాల
సజ్జనంతా చుట్టూ కూచోబెట్టుకుని, ఎంతసేపూ
వాళ్ళకు చదువు చెప్పనూ, నాళ్ళ ఇళ్ళకువెళ్ళి ఆ
మాలకూడు తిననూ.....

మహా : వాడు సత్యం ఇక్కడున్నాడా ? కాలాంతకుడు...
ఎందుకున్నట్లు ?

కామే : అక్కణ్ణుంచి వచ్చి ఇక్కడ తిష్టవేసి, అమ్మాయినిచ్చి
పెడ్లి చెయ్యమని ఒకటే పాడు. నీకూ మాకూ అందదా
నాయనా, ఆ ఆశ పెట్టుకోవద్దని చెప్పేశా...

మహా : మరింకెందుకున్నాడీ పూళ్లో ?

కామే : ఇంకెందుకు—సాధించాలని... రెణ్ణెల్లనించీ కరణం
బ్రహ్మయ్య ఇంట్లో పడుకుంటున్నాడు.

మహా : (బయటికి చూస్తూ) అడుగో! మనవాడేనా? శంకరం
గదూ!

కామే : ఆ, వస్తున్నారు! ముప్పు చెప్పాలి. నీమీద కొండంత
ఆశ పెట్టుకున్నా... ఇంటిని నిలబెట్టి పూర్వం కట్టుకో
మామా! ఆయనకు నచ్చజెప్పు. ఇప్పుడు సింహాచలం
గారి కాళ్ళమీద పడితేగాని, ఆ సెట్టి... ..

మహా : సెట్టిదొకటేనా! తర్వాతమాత్రం—చూడమ్మాయ్,
వాణ్ణి సింహాచలం పార్టీలో చేర్చి, నాయకుణ్ణి చేసి,
చక్రం గిరున తిప్పుకురాకపోతే...

కామే : ఆయన ఒప్పుకుంటారా?

మహా : ఎవడికోసం ఒప్పుకుంటాను అడిగాక! అదంతా నాకు
వాదిలేసెయ్! ముందు నువ్వెళ్ళి సింహాచలం భార్యతో
నూట్లాడుకుండు. ఏం? ఈ బాకీలన్నీ తీర్చి, పదేక
రాల ప్లం కొనిపడేస్తే, పిల్లకు లక్షణంగా వదో పెద్ద
సంబంధం చూసి.....

కామే : సింహాచలం కొడుకు ముచ్చటగా...

మహా : (ఆమె ఆలోచనకు అందిస్తూ) ఓహో! ఇంకేం? ...
ఫస్టు! అమ్మాయ్! నా వెనక నువ్వుండు. వాడి వెనక
నేను కథ రంజుగా నడిపిస్తా. మహంకాళంటే పదూళ్ళకి
హడల్. వెళ్లు, వెళ్లు, నువ్వెళ్లు. చూడు, సింహా
చలాన్ని పంపమనిచెప్పు భార్యతో. పంపించాలి మగి.

ఇగో, బీదలరుపులు మొదలు పెట్టేవ్..... బింకంగా మాట్లాడుతూనే...

కామేశ్వరి : ఇల్లు దక్కింది. ఆయన మతిమార్చు. ఆయనకు నా మాటంటేనే గిట్టను.

మహా : నువ్వు పదమ్మాయ్ ! మహంకాళి తల్లుకుంటే మతీ, గిత్తి, స్థితి అన్ని మారతాయ్ !

[కామేశ్వరి వెళ్ళిపోతుంది. మహంకాళి నశ్యం పీల్చుకుంటాడు. శంకరం వస్తాడు. అతనితో మాట్లాట్టానికి సిద్ధపడతాడు.]

మహా : ఎన్నాళ్ళ కెన్నాళ్ళకు చూశానబ్బాయ్ ! రా, రోడ్డు మీద ఎండలు. నిలబడి మాట్లాడుతున్నా వేం? ఇంటికి రమ్మనకపోయ్యారా ?

శంకరం : ఆ భోజనాల కళ్ళాలట. భోజనాలూ, పెళ్ళిళ్ళూ... రానని చెప్పి పంపుదూ...

మహా : వెళ్ళరాదూ ? ఇప్పుడే ఏమ్మాయి వెళ్ళింది.

శంక : చాలాకాలాని కొచ్చారే !

మహా : నేనా ? ఆ దేహం ఇప్పుడొచ్చిందిగాని, మా కామేశ్వరి రమ్మో, నువ్వు, సుందరమ్మో ఎప్పుడూ-మీ ఇంట్లోనే నా జీవుడు.

శంక : (నవ్వుతూ) ఎప్పుడూ కన్పించలేదే !

మహా : ఆధ్యాత్మికంగా చూస్తే గదోయ్ కన్పించేదీ ! అదంతా ఈ కాలపువాళ్ళకు అంతుపట్టదులే. ఏమిటో స్థితి కష్టాలేమిటో.... ఈ వుద్యోగం, ఈ కష్టాలూ, ఈ జబ్బులూ. నువ్వుట్టి మేదకుడివని, నిన్ను కనిపెట్టివుంటు మని మీ తండ్రి నాతో అంటూండేవాడు.

శంక : మా తండ్రివిషయం జ్ఞాపకం చెయ్యక్కర్లేదు. నువ్వు
చ్చానని వినగానే అనుకున్నా ఏదో తెచ్చిపెడతావని.

మహ : నే నొచ్చినట్లు నీ కప్పుడే ఎవరు చెప్పారు, ఇదేం
చిత్రమో! ఎక్కడికెళ్ళినా నా సంగతి ఎలట్రీలా పాకి
సాతుంది.

[శంకరం కుర్చీలో తలపట్టుకుని కూర్చుంటాడు. మహంకాళి
దగ్గరగా వస్తాడు. ఎలా మాట్లాడాలా? అని యోచనచేసి
అదేని రెండు చేతులూ పట్టుకుని నిలబెట్టి.....]

మహ : ఏమిటో, ఈ కష్టాలేమిటో, ఈ వుద్యోగం, ఈ
అప్పులూ, ఈ అప్రతిష్ఠ....

శంక : ఇప్పుడే మొచ్చింది? జప్తు కొచ్చారనేగా!

మహ : ఇన్నాళ్ళూ జాగుచేస్తే ఇప్పుడు నెత్తిమీదికొచ్చింది.
ముందు జాగ ర్తపడి నాలుగు రాళ్ళు పోగుచేసుకుంటే!

శంక : ఇప్పుడనుకుని ప్రయోజనం ఏముంది. వచ్చేదేదో రానే
వచ్చింది. అనుభవించాల్సిందే. నాకొక్కటే సంతృప్తి.
ఆసిసాయి నా అభిమానం నిలుస్తుంది.

మహ : ఇవెక్కడి పెరితనమోయ్? ఇప్పుడొచ్చి మీ యింటి
మీదికి విరుచుకుపడితే.

శంక : అవును, ఏం చెయ్యగలం!

మహ : పద! సింహాచలంతో మాట్లాడదాం. నే నేర్పాటూ
చేస్తా. వీళ్ళ కవసరమబ్బాయ్.....నువ్వుప్పుకుంటే
కూచోపెట్టి పూజిస్తాను. వాళ్ళ పార్టీలో చేరి...

శంక : (నిశ్చయంగా) ఇక్కడ పార్టీల గొడవలు నీకు తెలి
యవు. ఎంత మంచివాడైనా ఈ పూళ్లో ఏ పార్టీలో

చేరినా భ్రష్టుడైపోతాడు. ఎప్పుడూ తగాదాలూ, పిఠీ
షనులు. కుట్రలూ, ఖాసీలు, కోర్టులమట్టూ తొగటం
ఒకటికాదు, తలచుకుంటే నా ఒక్క జలదరిస్తుంది. ఈ
మురికికొంపలోపడి కొట్టుకోవడంకంటే ఏ పట్టణానికో
వెళ్ళి ఏ చిన్న పువ్వుగం.....

మహా : ఐతే ఉన్న సొమ్ము, పూర్వులిచ్చిన ఆస్తి పొగొట్టుకుని
బస్తీకి బయలుదేరుతానంటావా?

శంక : కాకపోతే, ఏదో ఒక అన్యాయంచేస్తూ ఎవరో ఒకరిని
హింసపెట్టడమేనా నా గతి?

మహా : మంచో, చెల్లెల్ చీసేనాడికేగాని ముడిగట్టుకుని ఇంట్లో
కూచున్న నాడికి మంచినీళ్ళి పుడతాయటోయ్!

[కామేశ్వరి బైటనుంచి వస్తుంది.]

కామేశ్వరి : మీకోసం ఎదురుచూస్తున్నారు, సింహాచలం గారింట్లో
పెద్దలంతా!

శంక : మళ్ళా మొదలు పెట్టావ్!

కామేశ్వరి : నా మాటంటే నీకు నిషంగ్గావుంది. ఆ వేలంవేసిన
మరునాడుగాని మన బ్రతుకు బైటపడదు. ఊరునిండా
బాకీలూ - పెళ్ళికెనిగిన పిల్ల

[పశ్చిమ ప్రవేశం]

సత్యం : మీరు బ్రతుకు మళ్ళా పేరీపడుతున్నారా?

కామేశ్వరి : మీరు తగిన మేనల్లుడే దొరికాడు. ఇక ఇద్దరూకలిసి
నిర్వాకంచేస్తే మనగతి చెప్పకగల్గొ.

సత్యం : ఓహో! మహాకాళి మహాశయా! తమరెప్పుడు వేం
చేశారు? సం సరి, తెలిసింది!

మహా : ఏమోయ్ ! నేనుగా వున్నావా ? నీవు హాయిగా పెళ్ళిచేసుకుని ఒక ఇంటివాడివి కానాలని రోజూ భగవంతుణ్ణి ప్రార్థిస్తున్నా.

సత్యం : బంగారంవంటి నూగాణి అయికు యెకరాలమ్మించి, ఇప్పుడు ప్రార్థన చేస్తున్నావన్నమాట.

శంక : ఏమిటి సత్యం ! మీ తగాదా ఇంకా తీరలేదా ?

సత్యం : ఆయనతో తగాదాపడితే ఊరుకుంటాడా ? కోర్టుకీడుస్తాడు. మా అమ్మా, నాన్నా గోకముందే ఊరంతటితో వ్యాజ్యాల్లోకి దించి, చిరికి నాకు ఊహనచ్చే సమయానికి చారెడు నేలైనా మిగలకుండా చేశాడు. ఇప్పుటికి రాత్రింబగళ్లు నా మనస్సు కలక వేస్తూనేవుంటుంది. పైగా నే నడిగితే నాకూ మీకూ ఇంతటితో రద్దన్నాడు. నేను దిగులేక ఈ నూరొచ్చి.....

కామే : సత్యం, మీలో మీరు మనస్పర్ధలులే వుండవచ్చు గాని, అనన్నీ మా ఇంట్లో వెళ్ళబోసుకోవాల్సిన పనిలేకు.

మహా : అననీ యమ్మాయ్ ! అననీ. అంటే నా సొమ్మేం సోతుంది. నా డబ్బు—

సత్యం : డబ్బుకూ నాకూ లంకె.

మహా : శంకరం ! నువ్వు వీడి మాటలు అనవసరింగా నమ్ముతావుగానీ, వీడి దావాకోసం స్త్రీడరింటిచుట్టూ తిరిగి తిరిగి నా కాళ్లు పడిపోయినయ్యి, వీడికేమైనా కృతజ్ఞత వుందా ?

సత్యం : మామా. ఇది విన్నావా ? అసలు మహాంకాళితాళ ఎండుకొచ్చాడనుకున్నాన్ ?

మహా : చూసిపోదామని.

సత్యం : మా పూల్లో వ్యాజ్యం దిండి ఊరు సగం నాశనం చేస్తే, అందరూ కట్టకట్ట బైకి గెంటితే సూటా ముల్లే చంకనబెట్టి బ్రతుకు జీవుడా అని బయటపడ్డాడు. కెండు వార్తలు ఏకమై పూరి పొలిమేక దాకా మహమ్మారిని తరిమివేసి తరిమితే మల్లెక్కడ తేలాడు.

మహా : ఏమిరోమ్ ! నువ్వేమీ నన్ను గురించి చిలవలు పలు నలుగా వర్ణించనక్కర్లేకు. నేను కామేశ్వరి కోసం, శంకరంకోసం చిన్ననాటి ప్రేమపాక వాళ్ళు కట్టాల్సి వున్నారని విని....

సత్యం : నువ్వేమన్నా తప్పిస్తానంటున్నావా ?

కామే : సత్యం, మీ మామవున్నాడు, ఈయన వున్నాడు. ఏదో పూల్లో అభిమానులంటూ వున్నారు. నువ్వు ఇందులో కొంచెం జోక్యం కలిగించుకోకుండావుంటే...

సత్యం : నన్నంత కేటాయింపుగా చూసి, మామయ్య మనస్సు మార్చేసి, సుందరిని సింహాచలం కొడుక్కి కట్టబెట్టాలనికదా నీ పుద్దేశం! ఈయనొచ్చాడుగదా మీ యిష్టా యిష్టాలన్నీ నెరవేర్చుతాడనుకున్నావేం ? నేనేం పని లేక రాలేదు. మామయ్యతో మాట్లాడి విషయం తేల్చుకోవాలని వచ్చాను. సుందరి ఏదీ!

శంక : (వచ్చుతూ) సింహచలం గారింటికి వేరంటానికెళ్ళింది...

సత్యం : మామూ... నీ కొడుకు చెప్పుతున్నా... మువ్వ ఈ పూల్లో కడులన్నీ చూస్తూనే వున్నాన్! ఏ ముతాలో చేరినా నిన్ను ప్రపయోగించుకుంటారేగాని ప్రయోజనం లేదు.

మహా : నలుగురితోనూ తలెత్తుకు తిగగాలంటే నాలుగు చెయ్యాలి, నాలుగుపడాలి... పిల్లకాకి కేం తెలుసు నుండేబుద్ధు!

సత్యం : ఇదా, నీ వేదాంతం!

శంక : (నిలబడి) మీకు ఈవూరి పరిస్థితి పూర్తిగా తెలియదు.... ఎప్పుడో ఏడాదినించీ మాలపల్లిలో జీతగాళ్ళంతా కలసి, చెరువుకింద భూమి సాగుచేసుకుంటామని పిటీషను పెట్టుకున్నారు. సరే పై వాళ్ళమట్టా ప్రదక్షిణం చేస్తుంటే ఇక్కడ బ్రహ్మయ్యవార్టీ, సింహచలం వార్టీ ఎత్తుకు పై ఎత్తులువేసి దాన్నెట్లాగైనా కాజేయాలని చూస్తున్నారు. బ్రహ్మయ్య, కరణం కోర్టు చట్టాలో పుట్టి పెరిగినవాడు... సింహచలం లోబలు ప్రన్నవాడు, పంచాయితీబోర్డు ప్రసిడెంటు... వాళ్ళిద్దరు నీచంగా...

కామే : అక్కడికి వెళ్ళడం మానుకున్నట్టేనా? లేకపోతే సింహచలంగారే వస్తామన్నారు!

మహా : వెడదాం వెడదాం...కొంచెమాగు!

సత్యం : ~~అయ్యో మమ్మ! ముఝాయితే వుందిగానీ, ఇంతాదున్న~~
~~య్యానిందంటే దూడను కట్టెయ్యమనేరకం!~~ చెప్ప
 మామా నీవు చెప్పదలచుకున్నదేమిటో పూర్తిగా
 చెప్ప.....

మహం : చెప్పబ్బాయ్! నువ్వు చెప్పేదంతా నిజమేకావచ్చు.

శంక : నిజమని తెలిసికూడా మరి నువ్వెట్లా సలహా డిబుతావ్!
 చెరువులో భూమి బ్రహ్మయ్య ముతావార్ష పొలంగా
 కలుస్తుంది.... ఆ ఆశలో వాళ్ళకూ వీళ్ళకు లంచాలు
 మన్నాలని చూశారు. అది విని సింహాచలం తరాణ
 గుడికట్టిస్తానని బయలుదేరాడు. ఆ చెరువు మాల్వాల్లు
 సాగుచేసుకుంటే ఏం? వీళ్ళకే లేక చస్తున్నారా!

కామీ : ఏదైనా వాళ్ళు బలగం వున్నవాళ్ళు...

శంక : దానిమీద రెండుముతాలు ఊద్రేకాలు పెంచుకుని
 హతాత్తుగా రాత్రిపూట కొట్టుకున్నారు. కూలీ లేం
 చేస్తారు.... పొట్టేసు పొట్టాచుకుంటుంటే...

సత్యం : జీతగాళ్ళని తాగింపి, వాళ్ళచేత రయిటింగు చేయిస్తే
 అందులో నలుగురికి చేతులూ కాళ్ళూ నిరిగినై...

శంక : ఒకరి మీదొకరు చార్జీలు పెట్టుకున్నారు....మాల
 వ్యాసంగతి ఆలోచనే లేదు...కలెక్టరును విచారణకు
 పిలుచుకురావాలని సింహాచలం పట్టుదల....

మహం : అవునులే, తెలిసింది....అయితే కథ పట్టుకోవడన్న
 మాట, నువ్వంటే సింహాచలం ప్రాణంగా మాట్లాడు
 తాటగా...

సత్యం : ఈకేసు నడిపించడానికి మామయ్యతో అనసరమైచ్చింది.

కామే : అయినా బడికి మేనేజరుగా వేయిస్తామని కబురంపాడన్నయ్యా!

మహం : అలాగా... బలే చాన్సు!

కామే : ఇప్పుడు సమయం మించితే మళ్ళీ మనల్ని పలకరిస్తారా?

మహం : ముద్దొన్నిచుండే చగకెక్కాలి గాన్ని... ఎటువంటి చార్సు అగెనె! ఎటువంటి చాన్సు!

శంక : ఎందుకు!

మహం : అడిగాన్ చెప్పుతావిరు. ఈ సమయంలోనే శెట్టిగోగట్టిగా చెప్పింది జప్పు వ్యవహారం గద్దుచేయిద్దాం పూర్తిగా... అసలు వడ్డీలతోసహా...

కామే : అదొక్కటే ముందు...

మహం : ఏదీ మనచాడు కనిలిపేగా!

సత్యం : నేనొక మార్గం చెబుతా...

కామే : అంతకుండు ఉచాయంలేదు... సత్యం నువ్విందులో పట్టిగమకోవద్దు.

సత్యం : అత్తయ్యా ఈ ఒక్కమాటావిరు... నేను తలతాకట్టు పెట్టయినా రెండువేలు తెచ్చిస్తా... నువ్వు వడ్డీకి తిప్ప తున్న రెండువేలూ, పైన రావలసిన...

శంక : రెండు వేలయిందా...

మహం : అమ్మాయ్! డబ్బు లేదంటే... అట్లా అయితే జప్పు విషయంలో కోర్టుకే వెళ్ళొచ్చునే.....

కామే : వెళ్ళి ఇవికాస్తా గంగలో పోయ్యాలనా (శం.తో)

అమ్మాయి పెళ్ళికోసం దాన్ని కదిలించకుండా వుండా
లనా...

సత్యం : మామా ! అయితే సుందరినిగురించి నువ్వుచేసిన
వాగ్దానం !

కామే : అబ్బాయ్ ! నీకింతకుముందే చూచాయగా చెప్పా..
నీకు నువ్వు సంపాదించుకునేశక్తి లేనపుడు దాని
బ్రతుకు నాశనం చెయ్యనుంటావా? ...మానాయన
పుణ్యనూ అని నేనీ యింట్లో పూట పూటకు పస్తులు
పడుకుంటున్నా...

శంక : ఈ ప్రసంగాలు అనవసరం... సత్యం ఇప్పుడు నామనస్సు
తో భవెట్టకు... వెళ్ళు...

సత్యం : రెండు నెలలనించీ నీదయవల్ల బ్రహ్మయ్య ఇంట్లోనే పడు
కుంటాను... ఇక్కడవుంటే పిల్లను మాయంచేస్తా
నేమోనని...

మహా : పెళ్ళట ! పెళ్ళి ! తిఫటానికి తిండిలేదుగాని మీసాలను
సంవెంగనూనె ! ఇంటిమీదకి జప్పు వచ్చిపడితే...

శంక : నేనే పార్టీలో చేరను... నాకీ బడిచాలు... ఈ జీతం
చాలు... ఈ కష్టాలుచాలు...

మహా : ఈ కష్టాలు తొలగాలనే గడ్డోయ్ మేమంతా నీకు...

శంక : మాతాత ఉన్నదంతా పార్టీ తగాదాలకేబెట్టి దిక్కులే
కుండా చనిపోయాడు ... బ్రహ్మయ్య ముతా, మా
నాన్నని నిలుపునా ఖానీచేసింది...

మహా : పూర్వపు సంగతులన్నీ తలచుకుంటే కష్టంగానే వుం
టుందనుకో, మనీ ఈ బాకీలు, ఈజప్పు....

కామే : ఏదో ఒకటి చెయ్యండి . . . చదువుకొన్నందుకు ఏదో ఒకవిధంగా న్యాయంగానో, అన్యాయంగానో క్షుద్రితం నిలబెట్టండి.

[సింహాచలం వచ్చాడు. కామేశ్వరి లోపలికి వెళ్ళింది.]

సింహా : ఏం మహంకాళీ! ఎప్పుడొచ్చావయ్యా! ఆకలి కానడంలేదా! లేకపోతే రాదలచుకోలేదా, ఏమిటంతా ఇక్కడకూచొని మీటింసు చేస్తున్నారు. . . శంకరం బలేవాడివేనయ్యా! ఎన్నిసార్లు ఎంతమందిని పంపినా పొలకై నా కనబడదే, ఏం దాకునువుంటా వెట్లా. . . లేలే. . . పొదాం పదండి. సత్యమా! ఏంసత్యం నువ్వు గూడా రారాదూ, నువ్వెందుకొస్తావులే... బ్రహ్మయ్య ఊళ్లో వున్నాడా. . . .

సత్యం : ఉన్నాడు. . .

శంక : నచ్చాడూ. . . పేటకి పోయ్యాడన్నారే . . . పోలీసు సర్కిల్ ను బుట్టలో వేసుకుంటానని ప్రమాణించేశాట్ట! ఇప్పుడొచ్చిన సర్కిల్ యమాంతకుడయ్యాయ్! నేను మొన్న నే మాట్లాడి సరిచేశొచ్చా!

సత్యం : వాటితో నాకేం సంబంధంలేదు. . .

సిం : మంచిదేగా . . . అట్లాగేవుండు . . . కుర్రాడివి అమ్మాయేదీ అమ్మాయ్! కావమ్మగదూ!

మహం : కామేశ్వరమ్మా!

సిం : ఏంటమ్మా . . . పేరంటాశ్శంతా నీకోసం . . . పెళ్ళి పెద్దలంతా శంకరం కోసం కూచునుంటే. . .

కామే : వస్తున్నామన్నయ్యా... బయలుదేరుతుంటే మిగిలిన
 చచ్చారు... మంచినిచ్చు కామాలా?

సిం : మంచినిచ్చి ఇక్కడే తాగిందా?... మామిడితో లేవా?
 లేవయ్యా శంకరం, బయలుదేరవమ్మా!

మహా : లే అశ్వాత్థ! సింహానలంగాయోచిస్తుంది. మళ్ళీ నువ్వం
 ఆలస్యం చెయ్యకండా...

సిం : ఊ! పదండి పదండి (శంకరాన్ని చెయ్యిపట్టుకుని లేపు
 తాడు)

శంక : ఇప్పుడేనా? అందరూ వచ్చారా?

సిం : వచ్చారా! ఎవడికోసం వస్తారు! పద... అన్నాలొడ్డి
 చారయ్యా!

శంక : రా, సత్యం వెళ్ళొద్దాం...

మహా : రా అశ్వాత్థ! వస్తే... (మహాకాళి సత్యం ఇప్పుడు
 అందరూ వెళ్ళిపోతారు)

సత్యం : రాకపోతే...?

మహా : రానని చెప్పు...

సత్యం : రాను...

[మహాకాళి వెళ్ళిపోతాడు. తనగాతాను నవ్వుకుంటాడు. బయటికి
 తిరిగి చూస్తాడు. సుందరమైన త్వరితగతినేగా లోపలికి వస్తుంది. సత్యం
 ఒకమూల దాక్కుంటాడు. ఆమె కాళ్ళకు పసుపు పారాణి పెట్టు
 కుని, చేతిలో తాంబూలంతో వస్తుంది.....]

సుం : అమ్మా! అమ్మా! (హఠాత్తుగా సత్యం రెండుచేతులుగా
 చాచి ఎదురు నిలబడతాడు.)

సుం : అదేమిటి బావా! అమ్మలేకు.

సత్యం : ఉంటే ఏం చేస్తుంది ? ఉరిపోసుకుంటుందా ?

సుం : అదిగో! అమ్మనట్లా తిరస్కారంగా మాట్లాడొద్దని చెప్పలా... నాకు బాగుండదు.

సత్యం : మరి మీ అమ్మ నన్నంటే చూస్తూ పూయకుంటావా?

సుం : నేనేం చేస్తాను చెప్ప...

సత్యం : నువ్వు తలుపుకుంటే నాళ్ళి యిష్టమొచ్చినట్లా వాళ్ళు చేస్తారు... చివరికి వాళ్ళెలివి తక్కు-ననల్ల మనిద్దరం బాధపడవలసి నస్తుంది...

సుం : ఇప్పుడెందుకులే బావా ! నే నొప్పుకుంటేగదా!

సత్యం : సుందరీ ! నువ్వెంత తల్లి చాటుబిడ్డవైనా నేను గానీ నీవు...

సుం : అదిగో... ఆ సంగతులూర్దు..

సత్యం : ఏం ఎందుకని? చెప్ప, కారణమేమిటి చెప్ప?

సుం : ఏం లేదు...

సత్యం : ఎవరేమన్నా అన్నారా ? చెప్ప, లేకపోతే...

సుం : ఉహు ఏంలేదు.

సత్యం : చెపుతావా చెప్పవా ?

సుం : నాకు సిగ్గుగా వుంటుంది.

సత్యం : ఓహో! అయితే మాట్లాడను. నేనిప్పుడు పరిహారం కోసం రాలేదు. ఇదిగో సుందరీ ! ఇకనుంచీ నేను బాగా యింటి ముఖం చూస్తానో లేదో, మనిద్దరిని విడిచి... రేమో...?

సుం : ఏ, అమ్మవద్దన్నదా ? ఏం జరిగింది ?

సత్యం : అనలేదు, ఇంకా అనలేదు. మీ అమ్మసంగతి నాకు తెలుసు. మహంకాళి నన్ను చూస్తే వెర్రెత్తిపోతాడు.

సుం : మరెలా బావా?

సత్యం : నిన్ను నన్ను దూరం చేస్తారేమోనని భయంగా వుంది. నిన్ను సింహాచలం కొడుక్కిచ్చి పెళ్ళిచెయ్యా లని...

సుం : వాడితో నేనలు మాట్లాడేదు.

సత్యం : నిన్ని వ్యాఖగూడా పలుకరించాడూ?

సుం : నేను జవాబివ్వకపోతే తెల్లముఖంవేసి వెళ్ళి పోయాడు.

సత్యం : సుందరీ! జ్ఞాపకం తెచ్చుకో. ఒక-చోట పుట్టాం, ఒక-చోట పెరిగాం. నేను ఒకరోజున మంటపందగ్గర చెడు గుఱాడుతూ చెబ్బలుతగిలి రక్తం కారుతూ పడిపోతే నువ్వే తుడుస్తూ పరిగెత్తుకు వెళ్ళి ఇంట్లో చెప్పావ్, జ్ఞాపకముందా?

సుం : (తలూపుతుంది.)

సత్యం : ఆరాత్రి నువ్వన్నం తిన్నావా?

సుం : (మాట్లాడదు.)

సత్యం : తినలేకు గదా?

సుం : (మెల్లగా) తిన్నా.

సత్యం : తినలేదు, అమ్మదొంగా...దినలేకు.

సుం : ఇప్పుడెందుకు బావా? వాళ్ళొస్తారు.

సత్యం : అప్పుడుకూడా మీ అమ్మ నన్నే తిట్టిపోసింది. మనం తోటలో ఆడుకుంటే, ఇంట్లో, పొలంలో స్వేచ్ఛగా హాయిగా తిరుగుతుంటే పూళ్లోవాళ్లంతా ఏమన్నారు!

సుం : సత్యం పోకీరి అన్నారు.

సత్యం : సుందరి మంచిపిల్ల అన్నారేం? మనిద్దం పెళ్ళిచేసుకుంటే బాగుంటుందన్నారు. ఏం ప్రయోజనం, ఇక నా కెవరున్నారు చెప్పి? మీ అమ్మ ఇంట్లో వుండొద్దని ఎంత కఠినంగా చెప్పినా, ఈ వూళ్ళో నా కాపులెవరూ లేకపోయినా, నీకోసం ఆ కఠినం ఇంట్లోనే వున్నా... అప్పుడప్పుడు నిన్ను చూట్టానికై నా వీలుంటుంది గదాని... నువ్వు కూడా గా అమ్మమాటలు విని దూగమైతే... ఇక నే నెక్కడోను, ఇక నేను జీవింపింతును?

సుం : నాన్న గు నువ్వంటే ప్రాణం..... నాన్న పట్టుబట్టితే మనం

సత్యం : అవును, కాని యీ జప్తులో మీ నాన్న పూర్తిగా గ్రుంగిపోయాడు. ఇప్పుడు వాళ్లు అరుచుకనిపెట్టి ఆశాచూపిస్తారు, మా పాట్లలో చేరితే జప్తు తప్పిస్తాం, గద్దెలెక్కిస్తాం అని. ఏమో మీనాన్న అక్కడ భోజనం చేస్తే అంకులో చేరిపోయినట్లే...

సుం : మరి నువ్వు చెప్ప బావా! మీ యిద్దరూ చదువుకున్న వాళ్లేగా...

సత్యం : నే నింతకుముందే చెప్పాను. ఇండాక గట్టిగా వాదించాను. చెబితే తీరేకమాలు కావివి సుందరి! ఇంతమంచి వాడు ఈ దుష్టులచేతుల్లో పడుతున్నాడే. తననూ తన సంసారాన్నీ నాశనం చేసేట్టున్నాడు. తప్పకుండా నిన్ను సింహచలంకొడుక్కి కట్టబెట్టాలని చూస్తారు!

ఐతే సుందరీ, నా చేతిలో చెయ్యి వేసి చెప్పా! నన్ను
కలుసుకోవూ! మన చిన్ననాటి స్నేహం మరచి
పోతానా?

సుం : మరచిపోను బావా! కలిసే వుంటా...నిన్నే నిన్నే...

సత్యం : పెండ్లి చేసుకుంటా అను సుందరీ!

సుం : పెండ్లి చేసుకుంటా...

సత్యం : ఆ తాంబూలం నాకివ్వు. ఫర్వాలేదు. మనిద్దరం నేటి
నుండి...అవునా?

సుం : తీసుకో బావా! (తాంబూలం ఇస్తుంది.)

సత్యం : భార్యా-భర్తలం అవునా?

సుం : (తలూపుతుంది.)

సత్యం : (గట్టిగా) అవునను.

సుం : అవును!

సత్యం : ఏ అవును. నోట్లో నాలిక లేదా?

సుం : ఏమిటా పరిహాసాలు. నాకు దిగులుగా వుంది.

సత్యం : అదే అదే, నా మనస్సులో దుఃఖాన్ని కప్పిపుచ్చా
లనే నిన్ను నవ్విస్తుంటాను. యికనించీ మనిద్దరం బహు
రంగంగా కలుసుకోవడానికి వీలుండకపోవచ్చు.

సుం : ఏం ఎందుకని, మరెలాగ?

సత్యం : రోజూ సాయంత్రం వేళకు... ~~నీవు~~ బావి దగ్గర కొచ్చి
మాట్లాడతా...సరేనా.

సుం : (తలూపుతుంది.)

సత్యం : సరే అను.

సుం : సరే.

సత్యం : తప్పకుండా అను.

సుం : తప్పకుండా.

సత్యం : ఇది నవ్వా ఏడువా ? ఈకాలం శిల్లచుకదూ.....
నువ్వా !

సుం : ఏమీలేదు !

సత్యం : ఏమీలేదు !

సుం : ఎందుకెగతాళి ?

సత్యం : ఇదిగో ! (అరచేతిలో ఏదో దాచిపెట్టి)

సుం : ఏమిటి ?

సత్యం : చెప్పకో.

సుం : నాకేం తెలుస్తుంది !

సత్యం : చెప్పకుంటే ఇస్తాను.

సుం : అదేమిటో ఇటివ్వు.

సత్యం : ఇన్స్ కసాతే ఏంచేస్తావ్, మీ అమ్మగో చెప్తావా ?

సుం : అదుగో, అందుకే.

సత్యం : చెప్తావా ?

సుం : చెప్పను.

సత్యం : ఐతే తీసుకో, వుంగరం... వేలికి పెట్టుకో.

సుం : అమ్మ గోప్పపెతుంది.

సత్యం : ఇప్పుడు వేలికి పెట్టుకుని అమ్మ రాకముందే దాచి
పెట్టుకో, సరేనా ?

సుం : సరే !

[మహాంకాళి బండారాల మూటతో, అరటిపండ్ల గల పట్టుకొస్తాడు.

భారంగా లోపలికి నడుస్తూ తీక్షణంగా వీళ్ళపంక చూస్తాడు.....]

మహా : సుందరమ్మా ! రా అమ్మా, ఇవి కొంచెం అందుకో !

సత్యం : (ఎగతాళిగా) నే నొస్తానుండు.

మహా : వద్దులే వద్దులే, నేనే తీసుకుపోతాలే—

సత్యం : మహాంకాళి అప్పుడే మోతపని మొదలెట్టేడు. మామ భోజనమయిందా ఆయన్ని ముంచాడు.

మహా : (లోపలనుంచి) యింకా లేదు.

సత్యం : ఇంకా ముంచలా !

మహా : (లోపలనుంచి) ఏమిరోయ్ ! గుడ్డాచ్చి పిల్ల నెక్కిరించేందట !

సత్యం : (సుందరమ్మో) తెలిసిందిగా ! మామను వాళ్ళలోకి లాగుంటున్నారు. ఆ పద్మవ్యూహంనుంచి ఇటువంటి అమాయకుడు బయటపడలేడు. వాళ్ళ నాన్నకు పట్టినగతి అతనికి తప్పదు !

సుం : బానా ! ఎలాగ బావా ! నువ్వే కాపాడాలి, నువ్వే రక్షించాలి నాకోసమైనా...

సత్యం : నాకు తెలుసు ! నేను ముందే విశ్చయం చేసుకున్నా నేనేదో విధంగా బ్రహ్మయ్యతోనే కలిసివుంటా ! వాళ్ళగుట్టు తెలుసుకుంటా.

సుం : ప్రమాణం చెయ్యి !

సత్యం : అలాగే—ఆయన నీకు తండ్రి, నాకు మామ పైగా గురుతుల్గులు. ఆయన కే ప్రమాదం రాకుండా నా

సాయశక్తుగా ప్రయత్నిస్తా ! వెడుతున్నా ! సాయం
త్రం బానిసాడ ఎదురు చూస్తుంటా.

సుం : వెళ్లు...ఉండుబావా ! ఉండు !

సత్యం : నద్దులే. వాళ్లొస్తారు (వెడతాను)

మహా : (బయటికి వచ్చి) అమ్మాయ్ ! ఈడొచ్చిన పిల్లవి
ఇట్లా వాడితో...

సుం : (కోపంగా విసురుగా లోపలికి వెళ్ళిపోతుంది)

మహా : సింహాచలంగారితో చెప్పాలే...మా పిల్లకు హాగ్లో
నియంపచ్చు, కుట్టుపనివచ్చు, హిందీవచ్చు. ఆ సూడు
ముఖ్య వేస్తేగాని నీ లిక్క కుదరదులే.

సుం : (లోపలినించి) చాలే ! వూరుకో...

మహా : ఊరుకుంటా...ఊరుకుంటా (బయటికి తిరిగి) అది సో
చూడు ! సింహాచలంగారు మనవాడి భుజాలమీద
చెయ్యి వేసి ఆస్వాదంగా, మర్యాదగా, శౌరవంగా...
ఆహా ! ఇక ఈవూరి నేలేది మనం (నేలతో తన గండెను
చూపిస్తాడు)

సుం : నోర్మయ్ ! బుద్ధిలేదూ !

మహా : (అమాటకు నిర్ఘాంత పోతాడు.)

[తెర జా ద కుం ది.]

మా పూ రు

రెండవ రంగం

[మూడు నెలల తర్వాత : అదే పడేశం, పగలు 10 గంటలకు
మూంకాళి ఒక్కడే కూచుని దస్తరం అంతా తిగగేసి చూస్తుంటాడు.
కళ్ళద్దాలు పైకీ క్రిందికీ మార్చుకుంటాడు. వెండిశకులు వేసిన కేప్తో
వున్న కలం తెరిచి అటూ ఇటూ చూసి ఏదో జాగ్రత్త గా రాస్తుంటాడు]

కామే : ఏమిటి మామా ప్రొద్దుటనించి పనిచేస్తున్నావ్.

మహా : (వేలిముద్దర వేస్తూ) ఆ... కలెక్టరు గారొస్తున్నారా!
కేసు రికార్డులన్నీ తీరగే... అసలు కథేమిటో వంట
పట్టించుకుంటే...

కామే : ఆయనొకా రాలేదే! పదిగంటలు కాలా!

మహా : పోయినపని కాగుండా ఎట్లా వస్తాడు! కలెక్టరుగారిని
క్వాంపుకు కదిలించడమంటే సామాన్యమా?

కామే : మామా! కలెక్టరుగారిని మన ఇంట్లోకి భోజనానికి
రప్పిస్తే ఎంత గౌరవంగా...

మహా : (తలూపుతూ) ఆగు, కొన్నాళ్ళాగు, మనవాడే బోర్డు
ప్రసిడెంటయితే ఈ తాలూకా అంతా శ్రీకృష్ణుడిలాగ
చిటికినవేలున తిప్పుకురానూ!

కామే : (తృప్తిగా నవ్వుతూ) సింహాచలంగాడు ఈయన్నడ
య్యండా అడుగుతేసి అడుగు పెట్టాడు.

మహా : ఎవరికోసం... నేను గాత్రకంఠాని గ్రహాలు లెక్కపేసి
మాటంటే ఇక అది శుష్కతులందా... చూస్తావ్... నీవే
చూస్తావుగా.

కామే : మామా ! నా కీమిటో అయిన ధోరణి అదొకరకంగా
లోలోపల కుమిలిపోతున్నట్టు, రాత్రిపూట కన్ను
ముయ్యడంతో.

మహా : అలవాటు కానాలి... ఏదీ మూడునెల్లగా అయింది.
ఫార్లీలో చేరేతే కొన్ని పద్ధతులకు అలవాటు పడాలి.
ఏమిటి చూస్తున్నావ్ ! అమ్మాయి కోసమా.

కామే : ఆ, 'అదే మామా ! పొద్దున పోయింది ఇంతవరకూ
రాలేదు... ఇంట్లో పనంతో ఎదురు చూస్తున్నది...
ఎక్కడ పెత్తనాలు చేస్తున్నదో...

మహా : మళ్ళీ వాడేమన్నా పిలుస్తున్నాడేమో... అసాధ్యడు!

కామే : ఏమో. రెండునెల్లనించి కట్టిపడేశాం... ఆ సత్యానికి
మాత్రం బుద్ధి వుండక్కర్లా... మొన్నటి రోజున బాపి
కాడికి రమ్మని కుర్రకుంకచేత చీటీ పంపితే నాలుగు
జామకాయలిచ్చి లాక్కున్నా. పోట్లాడితే నాకు తెలియ
దంటుండే ! ఇక ఆ రోజంతా ఏడుస్తూ కూచుంది.

మహా : చీటీ పంపాడూ... నాకు తెలుసునమ్మాయ్ ! వొట్టి
మిడిమేళపు రకం.

కామే : ఏమో మామా నాకంతా అయోమయంగా,
భయంగావుంది. ఈ చిక్కులన్నీ...

మహా : ఇవొకచిక్కులా... చూడు! ఇటువంటి చిక్కులతో నాథల

నెరిసిపోయింది! ఏం మననాడిప్పుడు లైబ్రరీ ప్రసిడెంటు కాలా? ఆ గవర్న మెంటు గ్రాంటు కాస్తా...

కామే : దాని తాళం తుప్పుపట్టి పొవడమేగాని... తెలిచే దిక్కులేదని...

మహా : ఇహనించే తెరిపిగొచ్చు... ఇప్పుడు ఆ జవుతాలూకు పేచీయేగాని చిల్లరబాకీలన్నీ తీరిపోయినయ్యగదా... లక్షణంగా ఒక బోగిగాణ్ణి పెట్టాం! మొన్న నేగా పిల్లకు లోలాకులు, నీకు కమ్మలు, ఉగాదికి రెండు దాపుడు చీరలు...

కామే : నిజమే మామా! నిన్ను మరిచిపోతామా!

మహా : అమ్మాయ్! నీ యింటికి సిరి యెత్తుకుంటుంది చూడు. సంకురాత్రికల్లా ఈ కేసు పైసల్ అయితే మనవాణ్ణి వచ్చే ఎలక్షన్ లో యమ్. యల్. ఏ. గా నిలబెట్టాలి. సరేగాని... తిరావచ్చి నన్నిందులో దించారుగదా... ఏమీ లేదమ్మాయ్! నా రెండకరాల తాకట్టా తప్పిస్తే ఇక ఈ జీవుణ్ణెక్కడ వదిలినా పరవాలేదు.

కామే : అట్లాగే... దసరా నాటికి...

మహా : అయితే ఇప్పుడు వీలేదంటావా! (నవ్వుతూ) నీ డబ్బంతా వాడ్డీలమీదే వుందికామాలు... అసలు నా ఆంతర్యం చెప్పొద్దు... ఆ తాకట్టుపీడా కాస్త వదిలిస్తే... ఆ రెండకరాలు అమ్మాయి పేరిట పెట్టి...

కామే : నీ మేలు మరిచిపోలేం మామా! పేరైతే ఆయనది కాని ఇకనించే అన్నిటికీ నువ్వే పూనుకుని ఎక్కడి కక్కడ పిండకపాతే...

మహా : నువ్వడగా...తప్పకండా.....(నవ్వు వేసుకుంటూ)
ముందీ సంగతి చెప్పు! ఎంత అడుగుదాం...కరణం
బ్రహ్మయ్య ఇష్టమొస్తాడు. నన్ను వేసేస్తున్నాడమ్మా!

కామే : మనమట్లా డబ్బులేసుకుని 'కేసు రహస్యాలు చెపితే
న్యాయంగా వుంటుందా?

మహా : సరేలే! ఈ యిట్లో ప్రవేశించినప్పుడు... న్యాయా
న్యాయ విచారణలోనే కాలం గడుస్తున్నదిగాని,
నాలుగు డబ్బులు మీరు రాల్చుకోరు నన్ను రాల్చుకో
నివ్వరు!

కామే : సోని ఆయనతో చెప్పిపూర్తిమా?

మహా : ఆయనతో చెపితే అసలుకే మోసంవ్వాస్తే! మనవాడు
ఇంత లోతుగా ఆలోచించలేడమ్మా. ఇష్టమొస్తాడు,
నీ కిచ్చమేనా?

కామే : నీవు నుందిదనుకుంటే!

మహా : నుంచేమిచింతుకో! మనవాడొచ్చేలోపలే యీపని
పూర్తికావాలమ్మా!

(లోపలనుండి "ఏమండీ మాస్టారుగావున్నారా?")

కామే : ఎవరో పిలుస్తున్నారు!

(“మాస్టారుగావు పూరిననుచి రాలేదాండి?”)

మహా : వాడు వెంకాయగమా?

కామే : ఆ కూలీలే... ఇక్కడి కేసు కొచ్చారు? మళ్ళా ఏం
పునద్రవం నస్తుందో!

మహా : ఏమీలేదు. చువ్వు లోపలికెళ్లు. నేను మాట్లాడతాను.

కామే : వాళ్ళో మూట్లాడేదేమిటి? వాళ్ళు బాలూచీ రకం కాదు... ఈ రెండు నెల్లనుంచీ ఇంట్లోకి రానిస్వల్లేదని కోపంగా వుంటారు.

మహా : ఇటువంటి వాళ్లెంతమందిని నదుపుకొచ్చాను. నేను సమాధానం చెప్పతా... లోపలికి నువ్వు పో.

కామే : త్వరగా పంపించు. (లోపలి కెళ్తుంది)

మహా : ఎవరైతే అక్కడ?

వెంకయ్య : మేమేనండి కూలీలం.

మహా : ఓహో! నువ్వెట్లా... వెంకాయ్, లోపలికి రా.

[వెంకయ్య, యేసోబు లోపలికొస్తారు.]

మహా : మరీ నెల్ల పూసల చూసేమోయ్... బాగున్నారా?

వెంక : తను చలననెల్ల ఇట్లా ఇట్లా...

యేసోబు : అంతా మీ పుణ్యమే బాబు...

మహా : మనదేముందోయ్, ఆరోజేం జరుగుతుందో మానవ మాతృలకు మనకేం తెలుస్తుంది.

వెంక : కనికటెగుగా రొస్తారని పుకారుగావుంది. నిజమేనా బాబు?

మహా : అవును. పిలిపిస్తున్నాం. ఈసాటికి రావలసింది. ఏం సంగతి... మీరేమన్నా చెప్పకోవాలా? ఏర్పాటు చేయిస్తాను.

యేసో : అది సరే బాబు! ఆ కొట్టాటనాడు ఉట్టివున్నానికే మావోళ్ళు నలుగురికి చేతులు విడిగినయ్యిందా బాబూ!

మహా : ఉరికే చేతులెట్లా విడుగుతాయ్ రా! వీళ్ళు తల పగలగొడితే వాళ్ళు చేతులు విరగొట్టుంటారు!

వెంక : అదేంటి బాబూ ! జీతగాళ్లుగదాని మా నాళ్ళను అమాయకుల్ని చేసి, సింహచలంగాను పురాగా తాగించి ఈ దొమ్మికి పంపితే ఇట్లా జరిగింది. అసలు మాకు రావాల్సిన భూమేమిటో, ఈ రెండు పార్టీలు తగాదా లాడుకోవడమేమిటో, పైగావాళ్ళని ఇంసులో ఇరికించడమేమిటో...

యేసో : చేతులింగిటి పున్నెం కట్టుకున్నారు. పైగా మమ్మల్ని చూపు దొంగసాచ్చుం చెప్పమంటున్నారు !

మహా : అయితే ఏమంటారా ?

వెంక : ఏమంటాం ! పాతులుగారికి చెప్పకుండామనోచ్చాం.

మహా : అతనైతే ఒకటి నేనైతే ఒకటా ! నాతో చెప్పండి !

యేసో : ఆయనగారైతే...

మహా : న్యాయంగా ఏదైనా చెయ్యగలిగితే మేం చేస్తాం... త్వరగా చెప్పండి. నే చేయిస్తాగా ... ఇప్పుడొచ్చిన కలెక్టరు అసలే ధూం దాం మనిషి.

వెంక : మావాళ్ళంతా ఈ విచారణలో నిజం చెప్పమన్నారు బాబూ.....

మహా : అంటే ?

యేసో : జరిగింది జరిగినట్లు....

మహా : అంటే జరిగిందేమిటా ... బ్రహ్మయ్యముతా సింహ చలం ఇంటిమీద ఎడలా ?

వెంక : అదేంటి బాబూ...

యేసో : చచ్చుకుపోవడం దొమ్మి కొట్లాట జరిగింది !

మహా : గచ్చబండదగ్గర మాటమీద మాటనుకున్నారు...

తర్వాత సింహాచలం ఇంటిమీద పడి...

వెంక : అప్పుడు మీ రెక్కడున్నారు బాబూ !

యేసో : ఇదేం నాయం బాబూ !

వెంక : మాను తెలుసు బాబూ ! మీరేం చెబుతారో.....

బమ్మయ్య ముగా ఏం చెబుతారో అన్ని మాకు తెలుసు. మేము నిజం చెప్తున్నాం. ఏం సింహాచలం గారు మా కొరిగించాడా... చూడండి. ఆకాశరామన్న ఉత్తరాలు రాయించి, మమ్మల్ని ఖానీ చేస్తామని బెదిరిస్తున్నాడు. (జేబులోంచి తీస్తాడు.)

యేసో : మేమేం ఆయన మోచేతినిబట్టి తాగుతున్నామా, ఆయన తగవున చెప్పడానికి. మాను రెండు పార్టీలూ ఒకటే. యెంత పార్టీలో చేసినా మాస్టరుగారికి మామీద దయలేకపోతుందా,

మహా : ఏదీ చూడనా... రాశారా ! ఎవరు రాశారూ ?

వెంక : మీరే చూడండి. ఇవి ఆయన రాసినవేనండీ, ఆయన నోరులేని మనిషినిచేసి మీరంతా రాయించి...

మహా : చాలు చాలు, ఏం మర్యాదోయ్... నా ముఖం నే నెన్నడైనా చూశానా. నేను రాయించడానికి. (దాన్ని చూస్తూ) అతని దస్తూరి కాదోయ్ !

వెంక : మాకు గుర్తేసండి. ఇంత అన్నాయానికి పూనుకోవద్దని సెప్పకోటాని కొచ్చానుండి !

యేసో : ఆయనమీదింకా నమ్మకం పోలేదండీ.

వెంక : ఇది ఆయనను పుట్టినబుద్ధి కాదండి. మేము ఆయన్ను
బాగా ఎరుగుచుం.

మహ : బాగానే! అతనింకా రాలేదే. వస్తే బాగుండేనోయ్.
అయినా కలెక్టరుగారు ఇనాళి రారేమో...

వెంక : అయితే నువ్వు వస్తామండి, వచ్చేల్లామని చెప్పండి...

మహ : ఒక వేళ ఇప్పుడే కలెక్టరుగారు ఒస్తే... ఇది చూపించా
లనా?

వెంక : ఔనండి!

మహ : ఎందుకూ మన శంకరం రాగానే అర్జెంటుగా కబురు
పంపుతా, వచ్చి మాట్లాడండి! ఇది చాలా అన్యాయం
కదా. అయినా మీరు రాయడమేమిటి, అన్నెం
పున్నెం ఎగనివాళ్ళకి...

వెంక : అదేనండి.

మహ : సరే వెళ్ళండి!

వెంక : ఆ వృత్తరం ఇయ్యండిమరి...

మహ : ఇదా... వుండనియ్. అతనురాగానే మాట్లాడుతా,

వెంక : మేమొచ్చి చూపించుతాం.

మహ : (ఆప్యాయంగా నవ్వుతూ) నేనేం పారిపోతానటోయ్.
అతను రాగానే కబురంపుతా. మీరూ మీరూ సెటిల్
చేసుకోండి, వెళ్ళండి.

యేసో : అయితే యివిగూడా జాగ్రత్తగా వుంచి ఆయనగారు
రాగానే మాట్లాడండి బాబూ.

మహ : ఇంకా వున్నయ్యా! ఏవీ, యిటివ్వు.

వెంక : తర్వాత ఒస్తాలేండి.

యేసో : ఫర్వాలేదులేరా..... నమ్మించి మోసం చేస్తారా ?
(నిగిలినవికూడా ఇచ్చేస్తాడు.)

వెంక : అయితే వస్తాం బాబూ !

యేసో : దణ్ణాలు బాబూ !

మహా రామాన్నం. (నాళ్లు వెళ్ళిపోతారు.)

కామే : (ప్రవేశించి) బలేపని చేశావు మామా !

మహా : మెల్లగా అంటావేం—మనాడు. మనవాడు రాసినవి
చూడు, స్వదస్తూరితో రాస్తారా !

కామే : సింహాచలం గారు రాయమంటారు.

మహా : అయితే మన తెలివితేటలు ఏమయినై ?

కామే : ఆయనకు చూపించుదాం, జాగ్రతగా వుంచండి.

మహా : బలేదానివే ! భార్యాభర్తలకు సరిపోయింది. (ఆ కాగితాలు చించుతాడు) బ్రహ్మయ్యోస్తున్నాడు ! అమ్మాయ్ ఏమాత్రం మూతి బిగించుకునే, సామాన్యడుగాడు.

[బ్రహ్మయ్య సెల్లిగా అడుగులు వేస్తూ, లాపలికి ప్రవేశిస్తాడు.]

మహా : రా బావా ! మననాడింకా రాలేదు.

కామే : రండి ! కూర్చోండన్నయ్యా—నో దోవతప్పి వచ్చారు.

బ్రహ్మయ్య : ఎంతమాట ! మనస్సులో వున్నది బయటికి కన్పిస్తుందా ? మీరే చూస్తారుగా... బాగా ఇదిగో లంక పుగాసు చుట్టలు, ప్రత్యేకంగా చుట్టించాను. నీ దగ్గరుండు. (తీసి చుట్టలు ఇస్తాడు.)

మహా : అబ్బే నేను ముట్టచు. మనకిండులో బ్రాహ్మణీయమే నచ్చింది.

బ్రహ్మ : అలాగా, అయితే ఇదిగో, ఉంచవయ్యా ప్రత్యేకంగా
అన్ని దినుసులూ కలిపి నీ కోసమని నేయ్యివేసి
చేయించా...

కామే : మంచిదీళ్లు కావాలా ?

బ్రహ్మ : ఎందుకమ్మా... పోనీ నువ్వడిగావుగనక ఒక్క-మక్క-
మజ్జిగ రానివ్వ. (ఆమె లోపలికి వెళ్ళబోతుంది.)
కామేశ్వరమ్మా! నీకడుపు బంగారంగానూ రావమ్మా.
ఇదిగో ఈ కవచు నీదగ్గరుంది... జాగ్రత్తగా — మీ
ఆయన రాగానే లెక్కపెట్టుకోమను.

మహా : ఏమిటది ?

బ్రహ్మ : ఏం కవచు లేకులే, డబ్బయ్యా...

మహా : ఎంత ? తీసుకోఅమ్మా—లేకపోతే పూసుకుంటాడా ?

బ్రహ్మ : అసలు మీ ఆయనకు ఈ వ్యవహారాలు తెలియ
వమ్మా! ఆనాడు అట్లా సెట్టినచ్చి దౌర్జన్యం చేయిం
చాడని కాకిచేత కబుంపితే నాణ్ణి వాడి వ్యాపారాన్నీ
ఇంజక్షనిచ్చి ఆపించకపోయ్యానా!

మహా : కరణంగారు ఎంతటికైనా సమర్థులు.

బ్రహ్మ : ముందిది దాచిపెట్టిరా చెబుతా...

[కామేశ్వరి లోపలికి వెళ్ళుతుంది.]

మహా : మీరు కలగచేసుకుంటూండబట్టే ఊరంతమాత్రంగా
వుంది.

బ్రహ్మ : కాని పూల్లో వాడేమిటో తెలుసా—నేను, ఆ మున
సబు మైనరుకావడంవల్ల అసలువాళ్ళని కట్టుకుని నేనేదో
నాటకమాడుతున్నానని... ఆ... మొన్న పదకేరాలు

కొన్నాచులే — సెంటిమెంటు లేనివాళ్ళంతా కడుపు
మండినట్లుగా నోటికొచ్చినట్టు కూస్తుంటారు.

మహా : ఆ... అలకాజనం అట్లానే అంటారు. వాళ్ళ నోటికి
తొళమేముంది ! మీ సంగతి అందరికీ తెలుసు.

బ్రహ్మ : ఎందుకు తెలియకు. తెలియకపోతే తెలియపరుస్తా
నయ్యా... ముసలమ్మలాగ మూల కూర్చుంటామా ?
మరేమిటి ? మన న్యాయశాస్త్రం తెలుసు - మళ్ళా కలెక్టరు
గారొస్తే తుమ్మడానికూడా పైముండకు.

[కాపేళ్ళు వస్తుంది.]

మహా : అలాగే చేద్దాం, మనవాడితో ఆలోచించి...

బ్రహ్మ : ఆలోచన ! ఆలోచనేమిట చూడ చెయ్యాలి చెయ్యక
పోతే చేయించాలి... ఇదేం బొమ్మలాటగాదు.....
ఏమంటానమ్మాయ్ ! మనమొక ఒప్పాదానికొచ్చిన
తర్వాత అరుకున్న ప్రాంగణం జరిగిందా అక్కడేదా ?

కామే : ఒప్పుదమా ? నాలో ఏమి ఒప్పుకు చెప్పారు ?

బ్రహ్మ : వేరే చెప్పేదేమిటి ? ఇప్పుడు చెప్పనుగా ? అదే !
అసలు న్యాయశాస్త్రమేమిటగో, ఇప్పుడు విచారణలో
ఒక్కొక్కరినే పిలుస్తారుగాని ఈ మూకనంతా పిల
వరు. సరే మా తగవున మీ చూసుకుంటాం... ఈ
వైపునుంచి... అంటే సింహాచలం తగవునుంచి బలమైన
సాక్ష్యాలు ఉన్నాయి.. ఉండేదేమిటి సిద్ధం చేశారు.
నాల్గోత ఖర్చుపెట్టినా, ఎంత వెర్రికేకలేసినా, అసలు
కీలకిం శంకరం చేతిలో వున్నా. అతనిలో చెప్పి, ఒప్పించి
మన తగవున అక్కడే... తెలిసినా... నాళ్ళారోజున

తాగి వున్నాననీ... అసలు కొట్టాట మా ఇంకిదగ్గర
గుమ్మంగో... వ్యాయంగా అంతే గదండి... గడపమీద
నెత్తురు చూపిస్తూ కానాలంటే... తెలిసిందా ఆవిధంగా
చెబితే అదే పదివేలు...

మహా : మరి అతనే కలెక్టరుగారిని పిలుచుకురావడానికి వెళ్లేకు
గదా...

బ్రహ్మ : వెడితే వెడతాను... అనేకమంది పిలుస్తారు. ఈయన
పిలిస్తేనే నస్తున్నాడంటావా... ఏమిటయ్యా నలుగురు
మరుష్యులు గాయపడి యధార్థంగా సాక్ష్యం కనబడు
తుంటే.

కామ : నాళ్ళంతా మాలాల్లే గదండి!

బ్రహ్మ : లేకపోతే నేను కర్రతీసుకుని పోట్లాటకు పోతాన
టమ్మా! అంత చేతకాకుండా వున్నానా?

మహా : లేకపోతే... చూడండి. ఇప్పుడట్లా వాదిలేసి తర్వాత
కోర్టులో మనకెట్లా అవసరమైతే అట్లా...

బ్రహ్మ : ఓసో! బాగుంది నీ సిద్ధాంతం-ఇవ్వాలే ఇక్కడే
చెప్పాలి. లేకపోతే కేసీ మోపైపోతుంది-నేనేం
ఊరికే ఉపకారం చెయ్యమనటంలేదు-ఎం బావా!
ఇదేనా ఎట్లా...

మహా : అలాగే చేద్దాం బావా! అయితే చూడు....

[సుందరి వస్తుంది. కామేశ్వరి వెళ్లిపోతుంది.]

ఇది బైటికి పొక్కితే మానాడి ప్రాణానికే ముప్పు
వస్తుంది.

బ్రహ్మ : మనమంత చేతులు ముడుచుకుని కూచున్నామయ్యా
...అసలు మీవాడికి మంచి చెడ్డలు తెలియవయ్యా...
నా పార్టీలో చేరితేనే మా తాసిల్దారుతో చెప్పి ఏడో
బక కోటా వేయించకపోయానా. నాలుగేళ్ళలో లక్షల
కథికారి కాకపోయ్యాడా.

మహా : నిజమే బావా ! నువ్వెప్పటికైనా మమ్మల్నొక
కంట కనిపెట్టుండాలి...

బ్రహ్మ : రెండు కళ్ళతో కనిపెట్టుంటా...మనసంగతి జేల్సు.

మహా : బావా ! బావా ! నా పరిస్థితికూడా నీకు తెలుసు.

బ్రహ్మ : నీకేం మహారాజుగా వున్నావ్-ఇప్పుడీ ఊళ్లో తతంగ
మంతా నీ చేతిమీదుగానే నడుస్తున్నదిగా...

మహా : ఎంతమాట బావా! మీవంటి పెద్దలంతా వుండగా...

బ్రహ్మ : అసలు విషయమేమిటో బయటకి రానివ్వ.

మహా : అదికాదు బావా — నాది రెండేకరాల మాగాణి
తాకిట్టులో వుంది....

బ్రహ్మ : అది నేను చూస్తాలేవయ్యా-సరేనా-శంకరాన్ని
తీప్పగురా ముందు.

కామే : (బయటికినచ్చి) ఏం మామా ! ఆయన్నొప్పించడం
కష్టం !

బ్రహ్మ : ఏమిటీ ! మహా చక్కగా ఒప్పుకుంటాడు...మీరొ
ప్పించాలి.

మహా : అలాగే బావా ! నువ్వడిగితే తప్పుతుందా !

కామే : అలాగేలేండి !

బ్రహ్మ : అయితే ప్రమాణం చేస్తారా ! ఇదిగో నట్టింటిలో
నిలబడున్నాం... దానగమేమిటో తెలుసా... ఇక్కడ
సాక్ష్యం వేల్చి చెప్పడమేకాదుండా హైకోర్టుదాకా
జాగ్రతగా గహస్యంగా అంటే మనకనుకూలంగా నడు
చుకోవాలన్నమాట.

మహా : ఇంకో రెండువేలసినీ... నాకూ

బ్రహ్మ : సూ ! చూస్తారేనయ్యా-ని నృపకాగం ఉంచుకోలే
నయ్యా !

మహా : ఒక వెయ్యి అననయ్యా నీకేం...

బ్రహ్మ : ఘటికునినయ్య-అలాగే తీసుకో నా డబ్బెంతమంది
తినలేకు !

మహా : ఈ విషయం మాననమాస్త్రునికి తెలియగూడదు...
శంకరానిగూడా... వెళ్ళడైపోతుంది.

బ్రహ్మ : మీ జాగ్రతగో మీరుండండి (వెళ్ళిపోతుంటే శంక
రం వస్తాడు. అలిసిపోయి ఉంటాడు)

మహా : అమ్మాయ్, స్నానానికి నీళ్లు పట్టు... శంకరం వస్తు
న్నాడు !

శంక : (వస్తాడు) బ్రహ్మయ్యగారా వెళ్ళిపోతున్నది ?

కామే : భాగా అలిసిపోయినట్లున్నారు.

మహా : ఏంటబ్బాయ్, రాత్రి నిద్రలేదా ? ఎప్పుడూ ఇంత
బలహీనంగా కనబడలేనమ్మాయ్...

కామే : హోటలు అన్నం సహించలేదేమో...

మహా : నాగమేగా వెళ్ళి.

శంక : నుర్యాదలైపోయినయ్యా-కరణం బ్రహ్మయ్య ఇక్కడి
... కెందుకొచ్చాడూ...

మహా : ఏడీ... ఇక్కడి కెందుకొస్తాడూ...

శంక : గుమ్మంలో ఎదుగుపడ్డాడు-రాలా కామేశ్వరీ...

కామే : ఏమో మరి-బయటనుంచి ఎవరో కేక వేస్తే లేచి
చెప్పాం.

మహా : సత్యం కోసమేమో...

శంక : సత్యం! వాడిసంగతి నాదగ్గర తేవద్దు-వాడు నన్ను
గురించి అక్కడాఅక్కడా వెర్రగా మాట్లాడుతున్నట్ట!

మహా : నీదాకా నచ్చిందీ-వాడి తత్వం మంచిదికాదబ్బాయి.

కామే : సింహాచలంగారోస్తున్నారు-మీరు వెంటనే స్నానం
చేసి భోజనం చెయ్యండి-నుళ్ళీ తీరిక ఉండదేమో...

మహా : అమ్మాయి... వెళ్ళు! నీస్పృహ.

సింహా : (నచ్చాడు) నచ్చాడూ! చెప్పకుంటే మనవాణ్ణి
చెప్పకోవాలి-టంచనగా చెప్పకున్న సమయానికే
కలెక్టరుగారిని గప్పించేస్తున్నావే!

శంక : వారికన్ని ఏర్పాట్లూ జాగ్రతగా చేయించారా!

సింహా : ఏదీ మనలసంఘా అడుగు పెట్టనిస్తేనా? నేను
బల్లో ఏర్పాటుచేస్తే బ్రహ్మయ్య గుల్లో ఏర్పాటు
చేశాడు-వాడు కరణం...సరే వాణ్ణి ఏడవనివ్వలే
అనుకున్నా.

శంక : సాక్షు లేమంటున్నారు?

సింహా : ఒక్కణ్ణి తల ఇటు తిప్పమను, వాళ్ళు పగులుతుంది-

రాత్రినిచీ మాణ్ శృంగరిని మన దొడ్లోకితోలి కది
లితే డొక్క చీలుస్తా మన్నా !

మహా : సాక్షుగొక్కక్కర్నె పిలిచి రహస్యంగా విచారణ
చేస్తారేమో ?

సింహ : చెయ్యనియ్యవయ్యా మనకే...చక్రం తిప్పేది మన
వాడు శంకరం కదా...చెల్లీ కామేశ్వరమ్మా !

కామే : (నస్తుంసి) అన్నయ్యా ! ఈపూట ఇక్కడే భోంచే
య్యండి...ఇద్దరూ కలిసి నేరుగా పోవచ్చు

సింహ : మా చెల్లెలుయిక్కి చూశారా ! తొండబొద్దులే
నాలుగురోజు లాగనియ్యవయ్యా వియ్యాలందుకున్నాక
మీరే మా యింట్లోపడి తిగిదురుగాని.

శంక : పదగిడి...నేను తర్వాతొస్తా...

సింహ : ఇద్దరం కలిసే సొదా-అమ్మాయ్ ఇదిగో ఇది నీ దగ్గ
రుంచు (మహంకాళి అందుకోవోతాడు) ఉండవయ్యా
వెద్దమనిషీ ... వారిచేతికి అందిస్తే అక్కడికి నా
బాధ్యత తీరిపోతుంది.

కామే : వారికివ్వండి (భర్తకు)

సింహ : ఉంచు శంకరం, ఇంట్లో అవసరాలకు...

శంక : ఏమిటది ?

సింహ : రెండువేలు కావాలని చెప్పి పంపావుగా...నిన్న
వసూలయ్యేప్పటికే పొద్దుకూకింది.

శంక : నేను చెప్పి పంపలేదే...

కామే : మీరు నాతో అంటిరే...

శంక : వారినడగమన్నానా ?

సింహా : అడిగితే ఏమయ్యా ... అనసగమనే ప్రతీనాశ్వుకు
ఉంటుంది. పుగమచెల్లి ... నీవు తీసుకో...

కామే : (తీసుకుంటుంది)

శంక : నీవుపోయి సింహాచలంగారితో చెప్పావన్నమాట.

మహా : బాగుంది-నుధ్యో నాకేం బరిగింది... ఏదో పాప
మని...

శంక : అక్కలేను-మీదగ్గరే పుంచండి.

సింహా : అమ్మాయ్! హనవాడు విన్నేట్టులేడుగాని ఇటువ్వు
చెబుతా.

కామే : పర్వాలేదులే అన్నయ్య-

సింహా : కాదులే ఇటివ్వు నేను మీదగ్గర అప్పుగా పుచ్చు
కున్నట్లు రాసుంటా మామూలు వడ్డీ వేసుకుం
దాంలే...

మహా : సింహాచలంగారికి-యూ డబ్బే కానాలోచ్చిందా-

సింహా : కాదులేవయ్య-నేను ముందే అనుకున్నాను.

కామే : (ముఖం మాడ్చుకొని) ఇప్పుడు తీసుకుంటారా?

సింహా : ఎప్పుడైతే-ఇప్పుడే యివ్వు-అమ్మాయ్ మీ ఆయనకు
అన్నం పెట్టమ్మా పోతాం.

శంక : కానివ్వు!

సింహా : శంకరం విన్నావో లేదో - ఆ కూలిముండాకొడుకు
లేమంటున్నారో తెలుసా! నువ్వు అభిమానం అమ్ము
కుని బ్రతుకుతున్నావట.

శంక : వీరన్నది ఆ మాట? బుద్ధిలేకపోతేసరి

సింహా : ఇంకెవరూ... ప్రియశిష్యులు వెంకాయ, ఏసోబు...
రాత్రి దొడ్లో దాచిపెట్టిన కూలీలకాడికి చేరి నీమీద
ప్రచారం మొదలుపెట్టారయ్యా-ప్రచారం!

మహా : కసిపాక అక్కను వెళ్ళబోసుకుంటున్నారూ-మీరు
సహించగూడదండి!

సింహా : నేను సహిస్తానా కమ్మీ తీసుకుని బయలుదేరాను-
నాకు దొరికితే చెమడాలోలిచేవాణ్ణి.

శంక : నాళ్ళట్లా అనేవాళ్ళుకారే-మీరేమీ వాళ్ళమీద
చెయ్యచేసుకోకండి-నేను మాట్లాడతాను.

సింహా : అటువంటి పిచ్చిపనులేం చెయ్యకు...మంచిసీళ్ళు
మంసుపెట్టే గళం.

శంక : అబ్బే! వాళ్లు న్యాయంచెబితే వింటారండి! చదువు
సంధ్యలు లేకపోవడంనల్ల కొంచెం మొరటగా...

[బయటనుంచి "శంకరం వచ్చారా" అని శేక]

శంక : ఎవరూ? లోపలికిరండి!

మహా : ఓరి నీ సిగగొయ్యా! నువ్విక్కడకూడా తయార
య్యావురా'వం నీ తాతసామ్రేమన్నా దాచిపెట్టావా?

శంక : వెంకటేశ్వర్లు, ఏసోబు కదూ?

మహా : వచ్చారూ, తరిమెయ్యండి!

సింహా : ముందు పోతారా, పోరా! చెప్పవలసికుని కొడ
తాను-దొంగనాయాళ్ళు! మెత్తగా చెబితే వినరు.
శంకరం లే, లేచి భోజనం చెయ్యి-పోదాం.

శంక : మీరు వెళ్ళండి-నేను వస్తున్నాను.

సింహా : ...అయితే ఇంతలో మూకనంతా గుడికాడ చేరుస్తారు-నువ్వు వెంటనే రావాలినుమా-ఈ కూలిముండా కొడుగుల్ని చేసనిచ్చేవు ?

శంక : (లోపలికి వెడతాడు)

సింహా : (నుహంకాళిని ప్రక్కకుపిలిచి) రాశానా ?

మహా : (విసుగ్గా) ఆ, రాసినట్టేవుంది-రాసిరాసి నా తాడు తెగుతున్నది-ఫలితమేముందయ్యా ఎంతరాసినా మీకు మెప్పులేదు.

సింహా : రాశావాలేదా చెప్పు ! ఇటువంటి ఫోగ్గీలు లక్ష రాయించాను. మరి రాస్తాననెందుకు చెప్పావ్-ఇప్పుడు వాటిని కలెక్టరుగారికివ్వాలికదా-దాని టైముచ్చే సరికి ముంచుతావా ?

మహా : ఇదిగో ! అన్నీ తయారుగా వున్నాయ్ ! వేలిముద్దలూ కాలిముద్దలూ నాకు రాత్రంతా ఇదేపని.

సింహా : వాళ్లెవరూ చూడలేదుగా ?

మహా : బొత్తిగానే !

సింహా ; నేను మరిచిపోలేనయ్యా.

మహా : అయితే నువ్వు మరిచిపోయేదాకా ఆగాలన్నమాట.

సింహా : అయితే రా !

[ఇద్దరూ వెళ్ళబోతున్నప్పుడు శంకరం వస్తాడు, వింటాడు, వంకరగా నిలబడతాడు. ఆశ్చర్యం, సంధి గ్రాహక దుఃఖం-హాకాత్తుగా సత్యమూర్తి ప్రవేశం.]

సత్య : ఇదిగో మామా ! నీ కాగితం.

శంక : నువ్విక్కడికెందు కొచ్చాన్ ? ఏమటా కాశితో ?
ఇటివ్వు !

సత్య : ఇన్వడానికే తెచ్చాను... ఇది నీ పార్టీ వాళ్లు రాసిందే.
చకువుతా విను... "సదరు బ్రహ్మయ్యగారు సగీత
సత్యయూర్తి అనే యువకుడు, నూ బాధువుల్ని. స్నేహి
తుల్ని మర్నాచేస్తాను. భయపెట్టి, సరిఅయిన సాక్ష్యం
ఇన్వకుండా చేస్తున్నాడు. ఇతనినిగూడ తగిన కట్టు
దిట్టాల్లో వుంచడానికి, కామంకులవాడు ఇతని మీద
జూమీరు కేసు గాని, ము కేవిధమైన చర్యగాని..." ఇది
నీకు తెలియించడానే పోలీసులకు పంపించారా ?

శంక : నీ కేసునిచ్చినా పిటీషన్ ఇది అబద్ధం... అలాంటి
పిటీషన్ ను నేకెప్పడూ పంపలేదు.

సత్య : పంచావ్... రువ్వ పెప్పి రాయించావ్-ఇది ఎలా
వచ్చిందో నేను చెప్పను. కాని ఇది వాళ్ళకు చేరలేదు.
అసలు పోస్టులోనే పడలేదు.

కామే : (వచ్చి చూసి) నాయనా, మళ్ళీ వచ్చావా? ఈ
మూడు నెలలనుంచీ హాయిగా వున్నాం.

శంక : సత్యం! నువ్వు నా మీద ఊరంతా నోటకొచ్చిపట్ట
మాట్లాడుతుంటే విని ఊరుకున్నా... ఇక నేను...
సహించను.

సత్య : ఏం పిటీషన్ పెడతావా ?

శంక : ఆ పిటీషన్ నిషయం నాకు తెలియదు. యదార్థం
చెబుతున్నా-నీకు అపకారం చేయ్యవలసిన అవసరం
నాకు లేదు.

సత్య : ఇశకులకు చాయ్యనలసిన అనుసరం వుండే !

శంక : నీకు తెలియదు - నీకు తెలియదురా సత్యం ! ఈ సంసారం యీశువు రావలసినవాణ్ణి నేను—నేనూ ఏకాకిగా వుంటే నీమాదిరిగా ఎన్ని నీతులైనా చెప్పగలను.

సత్య : నామీద నీకు నమ్మకమున్నదా మామా ?

కామ : లేదు—

శంక : లేదు ! నీ ప్రవర్తన నాకు ఎంత ఊభ కలిగించింది!

[సుందరి బయటకు వెళ్ళిపోయింది.]

కామ : నీకుకదా చెప్పడం ! ఎంతో పని.

శంక : నువ్వు వెళ్ళిపో !

[శంక తన సుందరిని అపలకు చేసిపోయింది]

సత్య : ఇప్పుడే వేలిపోవాలి మామా ! నేను బ్రహ్మయ్య పార్టీలో చేరుతున్నాను.

శంక : ధ్వంసం అయిపోతావు పో !

సత్య : నన్ను చిట్టాద్ద—నాకు నీమీద కోపంలేదు మామా ! పాపం నీ సినిమాపై నాకు జాలివేస్తుంది.

[సుందరిచచ్చి నిలబడిపోయింది కామేశ్వరికూడా]

శంక : (వెద్దగా) సత్యం !—బయటికి నడుపు — నీమీద పగబడికే సహిస్తారు. కాని నీమీద దయదలచి మాట్లాడేవాడి మొసామైనా చూడలేను...

సత్య : నామాట విననా ! ఈ దుర్మార్గులతో చేరి చేరు ప్రతిష్ఠలు పొగొట్టుకుని....

కామ : (సుందరిని అపలకు చేసిపోతూ) అబ్బాయ్ ! మాయంటికి నద్దగట ఎందుకూ ?

[సుందరి, కామేశ్వరి పెళ్ళిపోతారు.]

సత్య : (పెద్దగా కేకవేస్తూ) సుందరీ ! సుందరీ ! గా నీతో మాట్లాడాలి. (సుందరి తల్లిని విదిలించుకుంటూ బయటికి వెళ్తుంది. సుందరితో) నీ కింతకుముందే చెప్పాను ! మీతాత కేగతి పట్టిందో ఈయనకూ అని తప్పకు - అనుకుని నేను బ్రహ్మయ్యతోనే వుండి మీ నాన్నను ఎదుర్కొన్నాను !

శంక : నువ్వా ? నిజంగా ? మా నాన్నని నిలుపునా ఖాసీ చేసిన బ్రహ్మయ్య పార్టీలో చేరుతున్నావా ? పైగా నన్ను ఎదుర్కొన్నానంటున్నావా ?

సత్య : మామా ! కోపంనద్దు ! నిన్ను ప్రార్థిస్తా ! నా మాట విసరూ ! సింహాచలం స్నేహం వారిపట్టరూ ?

శంక : అది నీ కననసగం !

సునా : బావ చెప్పేది నిజమే నాన్నా !

సత్య : సుందరీ ! ఇంకెవరు చెప్పినా ప్రయోజనం లేకు ! మీ అమ్మనూ నాన్ననూ ధనవిశాచం ఆవేశించింది ! ఈ ఇంట్లో వుంటే ఇక మీ జీవితంకూడా అప్రతిష్ఠపాలా తుంది.

కామే : (సుందరిని నెట్టుతూ) నువ్వు లోకలికి పొమ్మంటే ఎందు కిక్కడ ?

సుం : (వెళ్ళకు. త్రోసివేసి నిలబడుతుంది)

సత్య : మామా ! మీ దురాశ ఈ పని జీవితాన్ని ధ్వంసం చేస్తుంది.

కామే : ఏం పెళ్ళి చేస్తే నీ ఎదానపడి ఏడవాలా !

సుం : నాన్నా, నువ్వు మాత్రం...

సత్య : చాగ్దానం చెయ్యాలా? ఇప్పుడు కాదుటావా?

శంక : అవును చేశాను! ఇప్పుడు నాకు...

కామే : ఇష్టంలేదు!

శంక : ఇష్టంలేదు!

సత్య : అయినా మాకు భయంలేదు! సుందరీ నేనూ జీవితాంతం కలిసి వుంటామని ప్రమాణం చేసుకున్నాం!

శంక : ప్రమాణం చేశావా?

కామే : వాట్టి మాటలు! అంతా కల్పన!

శంక : నువ్వు! మాతో అనకుండా! సత్యం! నువ్వు వెళ్లిపో- నువ్వు అనతిలికి వెళ్లు! ఊ!

సత్య : సుందరీ! ఈ యిగ్జో వుంటే ఈ సొరవాలకు, కట్నాలకు లొంగి, నీ జీవితం బజారు కెక్కిస్తారు... ఇక నేనూ రాలేను. ఇక మనం కలుసుకోలేం! రా, వెళ్లిపో దాం రా!

శంక : (గట్టిగా) సత్యం!

సత్య : సుందరీ! రా, మరి, రా, రావేం, మరిచిపోయావా? ప్రొద్దునేగా మాట్లాడిందీ! నస్తావా? రావా?

శంక : వాడితో రహస్యంగా మంతనాలాడుతున్నావా?

సత్య : నస్తావా? రావా?

సుం : బావా! నస్తా...

శంక : ఏమిటీ! (కోపంగా)

కామే : నువ్వు లోపలికిపోవే! పోవేం!

సుం (గట్టిగా) నేను పోను!

శంక : (అనునయంగా) అమ్మా! పోవలికిపో!

సత్య : ఆచించుకో సుందరీ! అన్ని విషయాలూ!

గుం : నాన్నా! (ఏడుస్తుంది)

కామే : (అనునయంగా) పొదాం పదవే! నాడికి పిచ్చెక్కి
మాట్లాడుతున్నాడు!

సుం : ఉండమ్మా! ఉండవే! బావే!

శంక : ఎందుకేడుస్తావ్! ఈ మూగుడితో నీ కెదును!
రాకు పో!

సుం : (ఏడుస్తూ) లేదు, నాన్నా, పోను, పోను, బావా!
బావా!

సత్య : నువ్వు రాలేవు! ఇప్పుడు రాలేవు! ఎప్పుడిప్పుడైతే
అప్పుడురా! నిన్ను సంతోషంతో ఆహ్వానించటానికి
సిద్ధంగా వుంటా! ఎదురు చూస్తుంటా! (వెళ్ళిపోతాడు)

శంక : నాతో చెప్ప! ఎందుకు వాడిమీద అంత మమకారం?
వాడు బ్రష్టుడై పోయాడు.

కామే : టైమ్ అవుతుంది... వెళ్ళురా!

శంక : (దిగాలుగా చూస్తాడు)

కామే : భోజనం వడ్డిస్తాను-గండి!

శంక : సుందరీ! నామాట వినమ్మా! ఈ దరిద్రం ఈదుఃఖం
నువ్వనుభవించలేవు... నేను సిగ్గుచలంతో మాట్లా
డతా... ఈ యేడాదే పెళ్ళి చేస్తాను-నువ్వు పచ్చగా
వుంటే చాలు.

కామే : లేవండి మరి...

శంక : (సుందరితో) ఎందుకేడుస్తావ్ ?

సుం : ఏమీలేదు నాన్నా...ఉహు...మీలేదు.

[బయటనుంచి “ఏమడీం మాప్టరుగాహా!” అని పిలుస్తారు.]

కామే : అరుగో - పిలుస్తున్నారు...మీరు భోజనం చెయ్యక పోతిరి.

శంక : (కండునా వేసుకుని, కాగితాలు కట్టశీసుకుని) వస్తా. ఇక భోజనం లేదు, నిద్రలేకు, దుఃఖంరేదు, సుఖం లేదు. మనందరికి ఏదోపూనింది. ఏదో చీకటితెర మనం కళ్లు కప్పింది. (వెళ్ళుతోతాడు)

కామే : రా, అమ్మా, కొంచెంఅన్నంతిని విశ్రాంతిగా పడుకో. వాడికోసమంత వెర్రేమిటే!

శంక : (ముఖానికి చేతులడ్డంపెట్టుకుని ఏడుస్తుంది.) అమ్మా! అమ్మా!

కామే : ఏడుస్తావేమిటి? వెళ్ళలేదని నాతో బాంకి...

సుం : (ఏడుస్తూ) అమ్మా! అమ్మా!

కామే : ఏమిటమ్మా...నాతల్లిగా! నాకుచెప్ప...ఎవరున్నారు? నాకుచెప్ప (సుందరి తలనద్దకు చెవిపెడుతుంది. సుందరి ఏదోచెప్పి పెద్దగా ఏడుస్తుంది. కామేశ్వరి నిర్ఘాంత పోతుంది) నిజంగా! నిజమేనా?

[మహంకాళి సంహోషంతో పొంగిపోతూ వస్తాడు.]

మహా : అమ్మాయ్! మన పంట పండింది. విచారణలో మన వాళ్లే నెగ్గుతారమ్మాయ్...ఓ గుంపులుగా మూగారు.

[కామేశ్వరి సుందరిని తీసుకుని లోపలికి పోతుంది. మహంకాళి జేబులో దబ్బుతీసి లెక్కపెట్టి, నశ్యం వేసుకుంటాడు. కామేశ్వరి మళ్ళీ వస్తుంది.]

మహా : మనమెంత చెబితే అంత ! కథి శస్త్రుగా నడుస్తోంది !
(ఆమె విచారం కనిపెట్టి) ఏమిటి ! ఏమిటి సంగతి ?
ఏం జరిగింది ?

కామే : మన యింటికి చిచ్చుపెట్టారు మామా !

మహా : నాతో చెప్పచ్చుయ్... నే నున్నానుగా... చెప్ప...

కామే : ఆ పిల్లకు ఒంట్లో బాగాలేని కారణం...

మహా : కారణం ?

కామే : (ముఖానికి చేతులు పెట్టుకుని ఏడుస్తూ) మా బ్రతు
కింతవరకూ వచ్చింది... వాడు సత్యం !

మహా : మర్నార్దు !

కామే ఎనరితోనూ అననద్దు మామా !

మహా : ఎంత ద్రోహం చేశాడు.

కామే : ఆయనతో అనొద్దు... ఆయనతో అనొద్దు. నాపిల్ల...
నా తల్లి... నా తల్లికంత ఘోరం జరిగింది !

[తెర జాడతుంది.]

మా వూరు

మూడవ రంగం

[రెండు నెలల తర్వాత : అదే ప్రదేశం. రాత్రి 12 గంటలు. నీపం వుంటుంది. సుందర కూర్చుని ఏవో సుఖములు. శంకరిం పచ్చాడు చేస్తుంటాడు. సుందర గతంతోనానం ఒకటి : దువుతుంది.]

శంక : నువ్వెళ్ళి పనుకో అమ్మా.

సుం : (చదువుకుంటూ మాట్లాడుచు.)

శంక : అమ్మాయ్, వెళ్ళి పనుకో అమ్మా, పన్నెండు కావస్తున్నది... ..

సుం : నిద్ర రావడంలేక నాన్నా !

శంక : ఎందుకట్లా మేలుకుని ఆరోగ్యం చెడగొట్టుకోవడం !
తర్వాత చదువుకోవచ్చులే... భాగవతమేనా ఇప్పుడు చదువవలసిందీ !

సుం : పూర్వం నువ్వు ప్రతిరోజూ చదువుకునేవాడివి కదూ నాన్నా... ఇప్పుడు మానేశానేం !

శంక : సరే, ఆ చదువులూ, సంధ్యలూ అప్పుడే పోయినై.

మహా : (బయటికి వచ్చి) ఏను బ్బాయ్! ఇంకా కబురురా లేదే. బయట గాడాంధకారంగా వుంది... అయినా నువ్విప్పు డొంటురిగా వెళ్ళడం మంచిదికాదోయ్.

శంక : ఇక ఆలస్యం చెయ్యడానికి ఏలేదు... విచారణ జరిగి రెండు నెలలయినా ఇంతవరకూ కోర్టు తేలకుండా...

మహా : అయితే కళణంపార్టీ ఖాన్ చెయ్యాలని స్లాటేసిందనే మాట నిజమేనా అని ?

శంక : చెపుతాం... ఆ స్లాటులూ పన్నాగాలూ రేసా మాసో తేలుతాయి.

మహా : ఇంతరాత్రికాడవెళ్ళి ఆలోచించేదేమిటో! ప్రాద్దున్నే మాట్లాడగూడదూ! అంత హాశ్యమా?

శంక : ఔను... ఈ రాత్రికే మాట్లాడాలి. నేనూయ్యకున్నా సింహాచలం నిద్రపోడు.

మహా : ఎందుకై నామంచిది, నేనువెళ్ళి పిలుచుకొస్తా... నువ్వి కక్-డేప్రుండు... అమ్మాయ్... నేను వెళ్ళొస్తా... కర్రేదీ! ఆ... అందరినీ పిలుచుకుగమ్మంటావా?

శంక : వాద్దు... వాద్దు... సింహాచలం ఒక్కడే... ఇంకెవ్వరినీ వెంటబెట్టుకు రానద్దని చెప్పి... (వెళ్ళిపోతుంటాడు) రెండోకంటికి తెలియకుండా రానాలి.

మహా : తాతకు దగ్గులు నేర్పుతున్నావే!

కామే : (వస్తుంది) సుందరమ్మా! పడుకోవే... అసలే చాల బటసీనంగా వుండండి... పడుకోమంటే వినదు. మీరు నెలకు ముప్పయిరోజులూ పట్నంలోనే. ఇదేమో నే చెప్పినమాట వినకుండా దానివ్వు మొచ్చినట్టు మాట్లాడుతుంది. నా మాట వినకపోబట్టి ఇంతవరకు వచ్చింది.

శంక : అమ్మమాట వినకపోతే ఎలాగే (కామేశ్వరితో) మన సుందరమ్మ పెళ్ళయితే అసలింటికి రానిస్తుండోలేదో.. అసలు సింహాచలం రానిస్తాడూ, ఇప్పుడే మురుశ కంటున్నాడు.

కామ : దొంగ ముండాకాదుకు ! వాత్తి మాటలతోనే జరుపు
తాడుగాని మంచిరోజు చూచి అమూడుముళ్ళూ వేస్తే !

శంక : ఏదాడు బాగానే వుంటాడు... కొంచెం అహంకారం.

కామ : అంత పెద్దకుటుంబంతో వియ్యమగుసుకోవడం అదృష్టం
కదండీ ! మొన్న సిల్కులోల్చి వేసుకుని, సిగరెట్లు
...లుస్తూ ఇటే వెడుతున్నాడు.

సుం : (నిలబడుతుంది) ఏడాచుడు దొంగవెధవ !

శంక : ఏ ? నునసుందరమ్మ నీరకమే వాత్తి పెంకిపట్టు...

కామ : నాకమందుకే తుంది మీరకమే, అందుకే సత్యమంటే
పడినస్తుంది.

శంక : ...ది సంగతి నొందగలతోనే వేలుతుందిలే...

కామ : ఉరిసుంచి తతిమెయ్యకపోతే ఏరాత్రిపూటో ఇంటకి
నిప్పుపెడతాడు... లేకపోతే వాడు ఈ యిట్లో ఎందు
కుందాలి ?

శంక : పక్కాగా బల్లెమాదిరిగా...

సుం : అన్నా ! మీసింకేమీ పనిలేదూ..... ప్రాద్దనలేస్తే
బావని ఆడిపోయ్యడమేనా ?

కామ : బావ ! బావట ! సిగ్గులేదూ !

సుం : ఎందుకూ ! అంతసిగ్గులేనిపని నేనేచేశాను ! మీరు ఇక
బావనంటే నే నూరుకోను.

కామ : ఏంచేస్తావ్ ! ఉరిపోసుకుంటావా ? పోసుకున్నా నీడ
విరుణ్డయ్యేది.

శంక : ఏమిటది ? ఏంమాటలు—ఉరుకో సుందరీ !

సుం : అమ్మకు నామీదంత కష్టంమకు ! నేనంటేనే గిట్టదు !

కామ : నువ్వు చేసేపనులకు... (అలికిడి)

శంక : ఆగు ! ఏదో అలికిడౌతున్నది... ఊరుకొంటి ... ఆ...

నస్తున్నారు. నువ్వెళ్ళమ్మా ! లోపలికెళ్ళి పనుకో, సా!

సుం : నేను సొను నాన్నా... నాకు భయం !

శంక : మన యింట్లో మనకు భయమేమిటే ! సో, పనుకో సో.

[కామేశ్వరి సుందరిని నెట్టుకు గోపలకు తీసుకుపోయింది.

సింహాచలం, మహంకాళి గోపలకు పనేసిమ్మా...]

సింహ : మీటిగు మీయింట్లోనే పెట్టాగా? మా యింటికి

రాకూడదూ? ఎంకు కయ్యా అంత భయా !

శంక : నాకేంభయమండీ (నవ్వుతెచ్చుకుని) ఆ వాచ్చేదేజో

అలిగిరికీ ఎస్తుందిగాని...

సింహ : సరే, నువ్వు భయంతో వాణికిసాతున్నట్లు చెబుతుంటే

ఇతరు... పులికడుపున మేకిపుడుతుందయ్యా !

శంక : (నవ్వుతూ) నేను వాణికిసాతున్నానని చెప్పావా?

మహ : అబ్బే ! ఎంకుయినా మందిది ! మీరేరుడి ! అక్కడెవరూ

ఉండరులే అన్నా...

సింహ : ఎవరెందుకులేరు ! నువ్వులేవూ? ఏమోయ్ నాకు

అనుమానం జాస్తి. చెపుతున్నా ! ఏదన్నా విషయం

పొక్కిందాలంటే నేను సామాన్యపు మనిషినిగాను.

నీకేం భయమయ్యా ఇంటిమట్టూ కావలా పెట్టాను.

శంక : ఎక్కడ ?

సింహ : మీ యింటిమట్టూ... అంటే రాత్రిపూటలే, రోజులు

బాగాలేవని...

శంక : ఏమో ?

సింహ : ఏమో... నాడు సత్యం ఇక్కడే కాపురం పెట్టాడుగా.

శంక : అంత ప్రమాదమేం వుండకులండి... నునం మాట్లాడ దానూ ?

సింహ : ఇక మాటగ్లోను, పిటిషన్లతోను, జగదయ్యా... ఎంతడబ్బు ఖర్చుపెట్టినా ప్లీజ్ పోసినట్టవుతుంటే !

శంక : కేసు మనమీదికి తిరిగిన తర్వాత, ఇక మన పరువు ప్రతిష్ఠలు నిలుపు కోడానికై నా...

సింహ : మహాంకాశయ్యా, నువ్వు కాస్త లోపలికి పోవయ్యా. (వెళ్ళాడు)

కామే : (బయటికివచ్చి) అన్నయ్యా ! కొంచెం పాలుపుచ్చు కుంటారా, రాత్రంతా మేలుకుంటారేమో !

సింహ : పసుగె తిపాలు తాగేకంటే నిలబడి నీళ్ళుతాగడం మంచిది. ఇదిగో పసుగెత్తుదామన్నాడు మనవాడు... పసుగెత్తాం... ఇక వెనక్కు పరిగెత్తాల్సిందే...

శంక : బలే నారే... ఇంకాలో నేను చేసిందేముందీ ! అందరిం సంప్రదించుకుని...

సింహ : నీదేగదయ్య సలహా ... అమ్మగ్లో నీ మాట తీసి య్యనుగాని, కొంచెం వేడిపాలు తీసుకురా....

కామే : అలాగే ! (వెళుతుంది.)

సింహ : ఈయన ఎదురుగ్గా ఉత్సవ విగ్రహంగాగ నిలబడితే ఏం మాట్లాడతాం ! పోవయ్యా, పడుకో పో... పెద్ద పాడివి !

మహా : (శంకరంతో) నేనుంటే ఏంచేస్తా న బ్బాయ్ !

శంక : ఏదో వెళ్ళమంటున్నానుగా...

మహా : నా కప్పుడే ఏం నిద్ర...మంత్రం చదువుకోవద్దూ...
(వచ్చి కూర్చోబోతాడు.)

సింహ : ఇదికూడా వుందీ, అయితే ఇప్పుడే పోయిచదువుకో,
మళ్ళా మరచిపోతావు.

[మహాకవి తప్పనిసరై లోపలికి పోతాడు.]

సింహ : ఇక కానివ్వ...అతన్ని నమ్మగూడదు పంతులూ...
కొంపలుముంచే రకం.

శంక : అవునండీ, పొరపాటున ఎక్కడన్నా అనేస్తే అనొచ్చు.
ఇంకా...

సింహ : ఇవిగో, రోజురోజుకూ వ్యవహారం ముదిరిపోతున్నది.
ఇప్పుడు మనం ఉపేక్ష చేస్తే, రేపు మన గొంతుమీదికి
కత్తివస్తుంది. విన్నావా?

శంక : (ప్రశ్నార్థకంగా చూస్తాడు.)

సింహ : మీ మేనల్లుడు-ఆ సత్యం...ఇప్పుడు బ్రహ్మయ్యకు
వాడు గుడిభజం ... నిన్న నేను వస్తుంటే ఏమంటు
న్నాడో విన్నావా?

శంక : (చిరాకుగా) ఏమంటున్నాడు !

సింహ : నిన్ను నేను దాసానుదాసుడికింద కట్టి, గానుగెద్దును
తోలిస్తట్టు తోలుతున్నానా ! అదేనా వాడనాల్సిన
మాట...నీ అల్లుడైవుండీ ?

శంక : ఏడినల్ల ఏదో ప్రమాదం వస్తుంది.

సింహ : ఏమన్నాడు ! మామను మర్దరు చేయించడానికే ఈ
సింహాచలంగాడు ఈ పనులన్నీ చేస్తున్నది...అన్నాడు.

శంక : చాటుచాటుగా మాట్లాడితే మనం తెక్కచెయ్యడం మొదలుకొంటే ?

సింహ : నీకు తెలియదయ్యా గాని అంజన్ ! రేపా మాసా మనల్నిద్దర్నీ నడినీధిలో నిలేసి కవిస్తాను.

శంక : మనం ఊగుకుంటామా ఏమండీ...మనం అంత అభిమానం లేనివాళ్ళమా ?

సింహ : నాడు కరణం.....ఎంత కుర్కూగమైనా చేయించగలడు. నిలుపువా నడిరోడ్డుమీద సరికిచాచెయ్యాని, వాడనే దానిఅగ్రం అదే.

శంక : వాడు బ్రతుకుతాడా ? అంతవరకూ వచ్చిననాడు మన మేనా చేశారు ముడుమకొని కూచునేది !

సింహ : అనే నాన్న ఉద్దేశం ! మన తడాఖా తెలియదు! ఎందుకులే పిచ్చినవ్యాసులు. ఏదో మతి సరిగ్గాలేక పాట్లు కట్టాని దయతలిస్తే వాళ్లు మరీ రేచుకుక్క మాదిరిగా ఎగబడుతుంటే...ఆరోజున నాకు చేసిన అవమానం నీకు చేసినట్లు గదూ !

శంక : అవును ! నాకు చాలా బాధవేసింది. అందులోనూ కలెక్టరుముందు! మర్యాద అనేది లేకపోయినతర్వాత.

సింహ : సరేనయ్యా...నా పంట్లో రక్తంలేదూ...నేను దేవాలయం డబ్బు తింటున్నానని, ఈ చెరువుకింద భూమి వస్తే గుడి కట్టించకుండా నేనే సాగుచేసుకుంటానని అంత నిర్మోహమాటంగా అన్నాడే...ఆ బ్రహ్మయ్యని నా ప్రాణముండగా వూదులుతానా ?

శంక : (నిలబడి) నాళ్ళ నీచత్వమే నాళ్ళను నాశనం చేస్తుంది. నిశ్చేషంగాంటే లైబ్రరీని తగులబెట్టినవాళ్ళు, ఇక కొట్లాటకు జంగుతారా !

సింహ : నువ్వు మాటమాటకూ లైబ్రరీ అంటావుగాని, ఒక లైబ్రరీ ఏమిటయ్యా, వాళ్ళ చరిత్రంతా అడేగా... ఒక గుంటేమిటి, ఇల్లేమిటి. పచ్చగావుంటే వోర్సు గుంటాయ్యా... మొన్న చూడరామా ! బ్రహ్మయ్య న్నాళ్ళ నాళ్ళ వాములు తగులబెట్టించి నా మీదికి త్రోశాడని.

శంక : లైబ్రరీని వృద్ధిచేసి, స్కూలుమాస్టరు కప్పచెప్పి, నలుగురూ చదువుకునేట్లు చేద్దామనుకున్నా. కొత్తగా తెచ్చిన పుస్తకాలు కూడా బూడిదై పోయినయ్య.

సింహ : సరేలేవయ్యా...నీ హయాంలో అసలు దాన్ని తెకననే తెకవలా. అంతకంటే ముఖ్యమైన విషయాలు లేవూ ? ఇప్పుడసలుకే మోసంవస్తుంది.

శంక : ఏం చెయ్యాలోంటారు ?

సింహ : వాళ్ళ ఆటలు కట్టించాలి. ఐసా పైసా తేలిపోవాలి. అందుకని నేను చెప్పేదేమంటే వాణ్ణి, బ్రహ్మయ్యనీ... అసలు వాణ్ణి ! ఎవరు...?

[కామేశ్వరి వస్తుంది. పాలు ఇస్తుంది మాటలు మానతారు.]

కామే : మామా ! రా మామా, నువ్వాచ్చి కూచో.

సింహ : ఎందుకమ్మాయ్, నేను తర్వాత చెప్తా ... అతన్నట్లా వుండమను !

కామ : కాదులే అన్నయ్యా, ఈయనొట్టి అమాయకపు
మనిషి. ఏవోఒకటి జరిగిన తర్వాత విచారపడటంకంటే!

సింహ : నేను లేనూ...నా కాలోచన తెలియదూ...

కామ : మీకంటేనా...(నవ్వుతూ) మీరు ఇవాళ కోపంగా
వున్నట్లున్నారు...మానుగూడ వుంటే సలహా చెపు
తాడు. చేసేది బాగా ఆలోచించి చెయ్యొప్పు!

మహ : (వచ్చి కూర్చుంటూ) నన్ను వెలివేస్తాంవేం బావా?
చెప్పగలిగితే చెపుతాను, లేకపోతే ముక్కుమూసు
కుని మూల కూర్చుంటాను. దేవుడి సాక్షిగా చెపు
తున్నా ..మీ ఉప్పతిలటూ మీకు ద్రోహంచేస్తానా!

సింహ : (తనలోతను ఓచార్చుకుంటూ) ఏమీలేదయ్యా...
చీమ చిటుక్కుమంటే ప్రాణంమీడివచ్చే రోజులివి.

మహ : అయ్యో! కామమరీ! సరేగాని బావా, ఈ విషయం
ఆలోచించండి! ఇప్పుడు సమాధానం చెప్పాలి!
అమ్మాయి తొందరపడుతున్నది.

సింహ : ఏమిటది ?

మహ : ఇంతవరకూ ఆ సెట్టివ్యవహారం పైసల్ చెయ్యలేదు...

సింహ : చేద్దాం లేనయ్యా, పానకంలొప్పుడకలాగ...

కామ : అంత విసుగెందు కన్నయ్యా, మీరు వాగ్దానం చేసిం
దేగా...

సింహ : నాకు విసుగా? అది ఎంత తొందరగా పరిష్కార
మయితే అంత నాకు సంతోష మమ్మాయ్.

కామ : తర్వాత చూసుకోవచ్చులెండి!

కామే : ఆయనకేం, అటాగే అంటాడు... చివరికి ఇల్లూ నాకిలి
లేక బజారు కక్కేదాక ఆయనంతే...

మహా : అప్పుడు తెచ్చిన డబ్బుకూడా నీవు స్వంతానికి అప్పు
తీసుకుని...

సింహ : నువ్వుండవయ్యా! అమ్మాయ్! ఇప్పుడు మనసారీ
పూరా ఖచ్చిల్లోవుంది. ఈకేసుమద్రాసు వెళ్ళక తప్పదు.
అది తేలగానే ఇల్లు తాకట్టు విడిపించి, చెండకరాల
పొలంకొనిపెట్టి...

కామే : అమ్మాయి సంగతి!

సింహ : ఓ తప్పకుండా... అది మనచేతిల్లోపని బ్రాహ్మణి
చేతిల్లోపని.

కామే : వచ్చేనెలలో ముసూర్తాలున్నాయట.

శంక : చెయ్యడమో, చెయ్యకపోవడమో తేల్చండి. ఎన్నాళ్ళీ
వాయిదాలు? వాళ్ళిద్దరూ ఆశతో కృశించిపోతు
న్నారు.

సింహ : నీకే అంతపట్టు దలయితే మరి నాసంగతో... ముందు
వెనుక ఆలోచించుకోవద్దు! మనందరి, మర్యాదలు,
శౌరవ ప్రతిష్టలు...

కామే : మాకేం మర్యాదలేదా, ఆస్తిలేదా? నాది కి వేలు
కట్నంక్రింద ఇస్తాను.

సింహ : డబ్బుదేముందయ్యా... మిగిలిన విషయాలన్నీ చూసు
కుని జాతకమూ, హస్తరేఖలూ..... అబ్బాయిని
మద్రాసు వెళ్ళిరానీ!

కామే : మళ్ళీ తర్వాత!

సింహ : ఏదీ ఈ గొడవేదో అంత తేలితే.....నేచెబుతాగా
అమ్మాయ్ !

కామే : సరే మీది త్తం ! అమ్మాయ్ ! (లోపలికిపోతుంది)

శంక : (మహంకాళితో) అవతల పార్టీవాళ్ళు ఆయన్ను నన్ను
పూర్తిచెయ్యాలని చూస్తున్నారు.

మహ : నాపై తెలుసు ! అందుకనే నేనుకూడ వినాలన్నది.
అయితే ఏమిటాలోచిస్తున్నారు ?

సింహ : ఇందుకోసం మూడువేలు తీసుంచాను. అమావాస్య
రాత్రిపూట అమ్మవారి తినునాళ్ళకి గుడిదగ్గరే.....
చూశావ్. ఆరుగురు...వేరైందమకులే ! (సత్యం మెల్లగా
కిటికీ తెరిస్తాడు ప్రక్కగా నిలబడుతాడు) బ్రహ్మయ్యనీ
వాడులేదూ, పుండకోరు సత్యాన్ని సభాచెయ్యాలి.

శంక : అంతమందిలోనా ? అందరికీ తెలిసిపోదూ ?

సింహ : (నవ్వి) ఒంటరిగా రహస్యంగా చేసేవి ఇంతకుముందు
చూశాం...అవే ఎక్కువ ప్రమాదం.

మహ : ఆలోచించాల్సిందే !

సింహ : పదిమందిచుట్టూ వున్నప్పుడే ఫలానావాడని చెప్పలేక

శంక : ఇంకొక మార్గంలేదంటారా ?

సింహ : ఏమిటీ ! మళ్లా మొదటికొచ్చిందీ కథ !

శంక : (మాట్లాడుతూ)

సింహ : నువ్వేమంటావయ్య ?

మహ : ఓ ! నన్నడిగితే ఫస్టుగావుందంటా. అయితే పానంతా
పూర్తిగా ఆలోచించనిదే ఇప్పుడేమంటాలెండి ?

సింహ : ఈయన కెనడు చెస్తాడు... అడుగుడుకూ... అనుమానాలే! ఈయనకు దేముడయినా సచ్చిచెప్పలేడయ్యా.

శంక : ఇంతకంటే సామ్యంగా...

సింహ : పోవయ్యా... నిన్ను ఖాసీ చేస్తామని బహింగంగా వాళ్లు ప్రకటనచేస్తుంటే నువ్వు సామ్యంగా, శాంతంగా.

మహ : అలోచించుకోనివ్వండి. ఒప్పుకుంటాడు... నీకుమాత్రం ప్రమాదం లేదబ్బాయ్ ఇందులో.

సింహ : అసలు పూర్తిగా వినవయ్యా. ఊరికే తిరుణాళ్ళలోకి పోయి నిలబెట్టి దెబ్బవేస్తారుకున్నావా? అబ్బే అట్లాఅయితే తెలివేముంది! ఒకరుపోతారు సూటీసోటీ మాటంటారు. వాడూరుకోడు కదా ఇంకొకడు పోతాడు. దెబ్బలాటదాకా వస్తుంది... మొదటివాళ్ళు వెళ్ళిపోతారు... చివరికి పొట్లాటపెద్దదై గుడినిండా కేకలు, కర్రలు... అంతా మనవాళ్ళ సక్కడక్కడ నిలబెడతాంగదయ్యా!

మహ : బాగుంది... ప్లాటంటే అట్లావుండాలి. ఇంకేంఅబ్బాయ్!

శంక : ఇది మంచిపనికాదు.

సింహ : పోనివ్వు మద్రాసునుంచి వచ్చినతర్వాత అక్కడ విచారణ పూర్తిఅయిన తర్వాత ఈ భూమి మనకు దక్కకపోవే, మనవాళ్లెవరికన్నా శిక్షలుపడితే...

శంక : అప్పటివరకూ ఆగుతామా?

సింహ : నువ్వొగమంటే నాకేం ఇందులోపట్టుదలలేదు.

మహ : ఎవరెవరు?

శంక : ఇద్దరూ అవసరమా?

సింహ : అహ... ఇద్దరూ... బ్రహ్మయ్య, సత్యం వాళ్ళిద్దరికి
రాసుందయ్యా!

[సుందరి ఏడుస్తూ బయటికి వస్తుంది.]

సుం : నాన్నా! నాన్నా! నువ్వు ఒప్పుకుంటున్నావా?

శంక : (కింగారు పడతాడు)

మహ : అమ్మాయ్! నువ్వు సముదాయించాలమ్మా! లోపలికి
తీసుకెళ్లు.

కామే : రా, లోపలికిరా... (తీసుకుపోతుంది)

సింహ : మాకోడలికి కష్టమేసిందే... చిన్నవాళ్ళని ఇవన్నీ విన
నివ్వగూడదయ్యా... నీకు రహస్యం తెలియదేం
పంతులూ!

శంక : (తలపట్టుకొని) అవును, తెలియదు. ఇకలయిపోయి
నట్టేనా?

సింహ : ఏమిటి? నీకు ముమ్మాటికి ఇష్టమేనా?

శంక : అలాగే...

సింహ : మనస్ఫూర్తిగా చెప్ప... ఊ...

శంక : అలాగేలండి.

సింహ : ఆడినమాట తప్పడం మా పంతులు వంశంలోనేలేదు.
వాళ్ళనాయనా, నేనూ దేహాలురెండుగానీ, అన్న
ఒక్కటే గదయ్యా! నాతోరా.

శంక : (తలఎత్తి దీనంగా చూస్తాడు. వాళ్ళిద్దరూ వెళ్ళిపోతారు
కిటికీలోంచి సత్యం పిలుపు.)

సత్యం : మామా!

శంక : (నిర్విణ్ణుడై చూస్తాడు) సత్యం!

సుం : (పరిగెత్తుచును వస్తుంది. కిటికీలోకి చూస్తుంది) బావా :

శంక : ఇంతసేపూ ఈ కిటికీ తెరిచేవుందా ?

కామే : నేను గమనించ లేను.

సుం : (వచ్చి) బావలేడు.

శంక : నీడికి మతిపోయింది.

కామే : విన్నాడేమో...

సత్యం : మామా !

శంక : తలుపు మూసెయ్...

కామే : వస్తున్నాడండీ !

శంక : (సత్యం లోపలికి వస్తాడు, శంకరం కర్రతీసుకొని ఎదురు వెళ్తాడు, సుందరి కర్రలాగుంటుంది.)

సత్యం : నమ్మి ఇంట్లోకివస్తే కర్రతీసుకుని పైకొస్తున్నావా ? కొట్టు !

సుం : ఊరుకో నాన్నా (సుందరి తండ్రిని కావలించు చుంటుంది) బావని రానివ్వ.

కామే : అర్ధరాత్రిపూటెందుకొచ్చావ్ ? ముందుబయటికి వెళ్ళ మనండి. నా కేడో భయంగావుంది.

శంక : ఇక్కడ నీకేం పనోయ్ ?

కామే : హాయిగా సుఖంగా వుంటే కన్నెర్రపుట్టి....

సత్యం : మీరు సుఖంగా వున్నారా ! ఇక్కడ ఈ పిచ్చాసు పత్రిలో ?

శంక : మాటలుసరిగ్గారానీ... (సుందరి అతనిదగ్గరకు వెళ్ళ బోతుంది) సుందరి ఇంతటికి రా ముందు.

సత్యం : పో అమ్మా...తల్లిచాటు బిడ్డవుపో !

కామే : ఎందుకొచ్చావిక్కడికి నా పిల్లనినాగనంచేసి... దాని
హతిచెడిగొయి చూస్తూపూరుకుంటారేం ?

శంక : సత్యం ! నువ్వు వెళ్ళకపోతే ఇకనీ రక్తం కళ్ళమాస్తాను.

సత్యం : నువ్వే ! మద్రాసు వెళ్ళి రాకముందే ?

శంక : (స్థిరాంతపోతాడు)

సత్యం : వాళ్ళకంటే రక్తదాహం నీ కెక్కువై నట్లుందే...
బాగుంది... అయితే నన్ను, బ్రహ్మయ్యనూ స్వయం
గానే చంపుతావా ?

శంక : ఏమిటది ? ఎవరన్నారు ?

సత్యం : మీరు ! ఏ మత్తా ! మీరంతా ఎప్పుట్నుంచి హంతక
వృత్తిలో చేరారు ? ఇదేం బడికి వెళ్ళకుండా ఇంట్లో
కూచుని అట్టెండన్నలు వెయ్యడం కాదు..... ఇది
ప్రాణంతో చెలగాటం.

శంక : నువ్విప్పుడు నన్ను చంపడానికొచ్చావా ?

కామే : దగ్గర కత్తివున్నట్లుందండీ !

శంక : పొడుస్తావా ? నేను నిగాయుధుణ్ణి ! రా ! నువ్వే హత్య
చెయ్యి ! ఎవరో బకరు చస్తేనేగాని మనకక్షలు తీరవు.
రేపైనా నన్ను చంపేవాడివే...

సత్యం : నేనుగదూ ! అవును ! చంపుతాను ! అది చెప్పడానికే
వచ్చాను. మీకంటే ముందుగానే మాపార్టీ నిశ్చయించింది. నువ్వుముందే హాజమైపోతావ్. నువ్వు రేపు
మద్రాసు బయలుదేరుతావా, బ్రతుకుతావ్ ! లేక
పోతే ఎల్లండి వుదయానికి నీశవంగూడా కనపడదు.

సుం : బావా ! బావా ! నీకుదయలేదూ...

[మళ్ళీ సుందరిని లోపలికి వెళ్తుంది తల్లి]

సత్యం : వుండబట్టే స్పష్టంగా చెబుతున్నా... ఈ రహస్యం
సింహాచలంకి తెలుసు. అతను కావాలని మభ్యపెడు
తున్నాడు. నిన్ను నీచంగా తనస్వప్రయోజనాలకోసం
బలితీసుకుంటున్నాడు.

శంక : మా ఇంట్లోనిలబడి అతని మాట అనవద్దు.

సత్యం : నీ కళ్ళకు మైకంకమ్మింది... నీవు అమ్ముడు సోయాన్ !

కామ : ఛి ఛి ! వాణ్ణి బైటికి నెట్టండి...

సత్యం : నేనే వెడతానత్తా... నిజం చెబితే మీకంత బెదు
రెందుకు ..

శంక : నిజం చెప్పు నీ దగ్గర కత్తిలేదా ?

సత్యం : ఎంత పిచ్చినాడివి మామా ! పొడిచేవాడు ఇంట్లోకి
వచ్చి పొడుస్తాడా...

[వెనుకనుంచి మహంకాళి వస్తాడు ఇతన్ని చూస్తాడు
చేతిలోవున్న కర్రవైకెత్తుతాడు]

శంక : ఆగు, ఆగు !

సత్యం : అవునురా, నా బ్రతుకేసిక పాములాకనిస్తున్నది.
ఎందుకాగమన్నావ్ ? నీ చేతులతోనే పుణ్యం కట్టు
కుందామనా ?

శంక : లేదు ! నీవులోపలికెళ్ళు... నీవుగూడా. నీమీదనాకు
పగలేదు. పరిస్థితులట్లా తోసుకొచ్చినై... నీవు శత్రు
కూటమిలో చేరినమీద కత్తికట్టావు. ఇక వీధిలితం
వచ్చినా ఇద్దరం అనుభవించకతప్పదు. పో, వెళ్ళిపో,

నిన్ను నేనుచూడలేను. లోపలికి వెళ్ళండి నా ప్రాణాని
కేంభయంలేదు...ఊ !

సత్యం : మామా ! నీకిప్పుడు నిద్రపడ్తున్నావీ ?

శంక : ఏమిటా ప్రశ్న ?

సత్యం : నీకు మనశ్శాంతివుందీ ? పూర్వంనీమనస్సు నిశ్చలంగా
గంభీరంగా వుండేది? అంతదౌర్భాగ్యదశలోకూడ మంచి
తనం నీసొమ్ము ... దుష్టులంతా నీ మంచితనంచూసి
తొలిగిపోయేవారాళ్ళు, ఇప్పుడు నువ్వే వాళ్ళకు
నాయకుడనయ్యావు.

శంక : శాంతగా మాట్లాడలేను పో...సత్యం పో, నన్ను
ప్రశ్నించవద్దు.

సత్యం : నీమీదనా సుకార్యమైందేదు, కాని నీపతనం నన్ను
సుందరినీ విడదీసింది.

కామే : ఆదౌర్భాగ్యుడితో ఇంకామాటలెందుకు ? రాత్రి
పూట ఇంతదౌర్జన్యంగా ఇంట్లోనొస్తే...

శంక : అందుకు నేనుభాగ్యుణ్ణికాదు.

సత్యం : చూసుకో, నీఅరిచేతిలోరక్తం కనిపిస్తున్నది. అది దేహం
అదికాదు. చిదికిన అంతరాత్మఅది ఈ గ్రామాన్ని
బాగుచేయడం మాని, భస్మంచేస్తున్న మీవంటి
దుర్మార్గుల్ని సహించకూడదు.

శంక : ఎవరురా దుర్మార్గులు! రక్తస్పర్శవున్నదని ఇన్నాళ్ళూ
నీ వెర్రివేపాలనునిర్లక్ష్యంచేశాను. నువ్వే అటులేకపోతే

ఈ కేసు గెలిచేవాళ్ళిం, ఈ యాతనా తప్పేది... ఈ మాటలు, ఈ ఖాసీలు లేకుండా...

సత్య : అను! అను! నువ్వెన్నన్నా పడతాను! వాటన్నిటికీ నీవేనాటికైనా పశ్చాత్తాపపడక తప్పదు!

శంక : పశ్చాత్తాపంతో నీకు కృతజ్ఞత చూపుతాననుకున్నావా! నేను తలవంచి ఎవరికీ ఈ జన్మలో కృతజ్ఞత చూపను! ఏ ముఖంతో ఆమాట అంటావురా! హా! ఇంకా నిలబడతావేం (కర్ర తీసుకుని వెంటబడతాడు. సత్యం వెళ్ళిపోతూ)

సత్య : రేపు మద్రాసు వెళ్ళు... జ్ఞాపకం వుంచుకో రేపే బయలుదేరు... లేకపోతే...

శంక : (ఒక్కజేబుంచి ఇంటిమధ్య నిలబడతాడు, అతని నేత్రాలు భగ్గున మండుతున్నాయి. అతని చేతులు వాణుకు తున్నాయి. పిచ్చిపట్టిన వాడిలాగ తిరుగుతున్నాడు. హఠాత్తుగా లోపలినుంచి)

సుం : (ఏడుపు కేకలు వినిస్తాయి) వాద్దు! అమ్మా! వాద్దు. నీకు దణ్ణం పెడతానే! నన్ను బ్రతకనివ్వు! బావా! బావా! నాన్నా! ఎక్కడున్నావు నాన్నా! పదులమ్మా నన్ను! వాదలవే! నాకొద్దు! నాకొద్దు! (ఆమె సరాసరి నచ్చి తండ్రి కాళ్ళమీద పడుతుంది ఏడుస్తూ) “నాకు మందు పెట్టున్నారు నాన్నా! నన్ను బ్రతికించు నాన్నా! నాన్నా! నేను బ్రతకను.”

కామే : (వస్తుంది)

శంక : (తలెత్తి ప్రశార్థకంగా కామేశ్వరివైపు చూస్తాడు)

కామే: (చేతులో గ్లాసు వుంటుంది. రెండు కాగితపు పాటా లుంటాయి. సుందరిని గడుముతూ) బుద్ధిలేదూ! పైగా ఆయన కాళ్ళమీద పడితే ఆయనేం చేస్తారు !

శంక : ఏమిటి! ఏం జరిగింది.

కామే: చూడు నీ బావ నీ ప్రాణం నిలుపునా తియ్య టానికి తయారై నాడు...నీ ఇష్టంవచ్చినట్లు ప్రవర్తించి మా వంశాని కపక్షీర్తి తెస్తానా? ఇంతకంటే చావ రాదూ..! (ఆమె చేతులు పట్టుకొని పైకెత్తబోతుంది)

శంక : ఉండు ! ఉండు!...లే సుందరీ!...ఏమిటి? నిజమేనా?

కామే: అడగండి ! ఉరంతా పొక్కిపోయింది...ఇక మీకు కూడా తెలిస్తే నష్టమేముంది !

శంక : (సుం||ని) నిజమేనా ? చెప్పమ్మా, నిజమైతే మాత్రం నేనేం చేస్తాను... నిజమేనా ?

సుం : (ఏడుస్తుంది అతని గుండెమీద తల వాలుస్తుంది)

శంక : (కామేశ్వరితో) ఇన్నాళ్ళూ నాకెందుకు చెప్పలేదూ?

కామే: ఎప్పుడు చెబితే ఏం ప్రయోజనం ! దానికి బాగా చనువిచ్చి నెత్తికెక్కించు కున్నాడనుకు అనుభవించండి!

శంక : (గట్టగా) ఎందుకు చెప్పలేదూ! (మహంకాళి న్నాడు) నీకుకూడా తెలుసుకదూ?

మహ : ఏంచేస్తా మబ్బాదం ! అసలే గంపెడు కష్టాలతో నువ్వు..

శంక : ఏం అసహనయాలు కట్టిపెట్టండి ! ఇన్నాళ్ళూ నన్ను మభ్యపెట్టి మీ ఇష్టమొచ్చినట్లు ప్రవర్తిస్తున్నారా ? నా కళ్ళకు గంతలుకట్టి గోటితో తొయ్యాలను

కున్నారా మీరూ, మీ కేకాణం! గీ వంతటకీ మీరే
కారణం (నులని దూరంగా నిలబెట్టి) నుం...! నువ్వె
ళ్ళిపో...డో

కామే : అదేమిటి?

శం : అమ్మాయ్ ! నుందరీ ! వెళ్ళుముండు ! నన్ను తుమిం
చమ్మా ! ఇక నీకూ మాకూ సంబంధం లేదు, వెళ్ళు !
నీ దుస్థితికి కారణం నేనే-నన్ను తుమిండు. పో,
వెళ్ళిపో. తప్పంతా నాది తల్లీ ! నాది ! నువ్వేం
చేస్తావు !

కామే : అవేమాటలు, అది వెళ్ళటమేమిటి... ఎక్కడికి ఈ
అర్ధరాత్రివేళ...

మహా : నలుగురికీ తెలుస్తుంది...

శంక : ఇప్పుడు తెలియదూ... పెండ్లి సంగతి నిశ్చయించ
మంటే సింహాచలం ఎగతాళిగా మాట్లాడాడు... నా
గుండెలో గుచ్చుకొన్నది... అప్పుడు అర్ధమవుతుంది.
ఇంకా ఎన్ని దుర్మార్గాలు ఈ యింటినిండా దాగు
న్నాయో... వెళ్ళు నుందరీ... నీ భర్త దగ్గరికిపో...
ఈ వరకు నిన్నుకూడా బలితీసుకుంటుంది ! పో !

కామే : వద్దండీ ! వద్దు వద్దు. అదేంచేస్తేయ్యే ? మనబిడ్డ మన
కడుపులోబెట్టి కాచుకోవాలి నాడూరుకోడు. రాని
వ్వడు...

శంక : లేకపోతే... ఏ నూతిలోనో గోతిలోనోపడి చస్తుంది.
చస్తే ఆ పాపం మనది... అపరాధులం మనం.

సుం : నాన్నా ! నాన్నా !

శంక : తప్పదు...నువ్వెళ్లాలి...(తను బయలుదేరి నాకిలి
మీదగా నీపున చెయ్యిబెట్టి పంపిస్తాడు) వెళ్ళమ్మా!
...రీ...నానికి కనదు బాధ్యులు! వెళ్ళు.

[సుంకరి తైటికివెళ్ళి మళ్ళీ లాపలికి పరుగుతుకుని
వచ్చి శండ్రికి తల్లికి నమస్కరిస్తుంది ...]

కామే : అమ్మాగారు (భార్యన ఏడుస్తుంది) నా పిచ్చితల్లి
ప్రాణం!

శంక : ఇది నిను మరుపుకురాదు...ఇది నా గుండెలో
శూలం గుచ్చింది. నీ అమాయకత్వాన్ని నేను మించి
పాలేను...(సుం-శంక-దగ్గరకు రాబోతే) నీ ముఖం
నాకు చూపించకు.

సుం : నాన్నా! దయంచు నాన్నా! అమ్మా! నాన్నా :

శంక : దయకాదమ్మ ఎర్రని ఇనుపకడ్డీలతో ఈ కళ్ళు రెండూ
పాడిచెయ్ తల్లి! నువ్వు శిక్షించు తల్లి! ఇది నాతప్ప
నీ దురదృష్టం! నీ పాపం!

కామే : (వచ్చి శం-చేతులు పట్టుకుంటుంది) నేను బ్రతకలేను
రానివ్వండి...దాన్ని రానివ్వండి!

శంక : (నిశ్చయంతో) నువ్వు తీసుకుపోయి వీధి గుమ్మంలో
వదిలిపెట్టిరా! తలుపు గడియ వెయ్యి!—ఇది నీకు
నాకూ శిక్ష...నువ్వు దానికి తల్లివికావు, నేను తండ్రిని
కాను....ఈ పల్లెలో మళ్ళీతా మనింట్లోకి వెరదగా
కొట్టుకొచ్చింది-నన్నూ నిన్నూ అందరినీ ముంచేసింది,
హత్య చేసింది. అది పసిపిల్ల గనక బయట పడింది.

మన అంతరాత్మలు ఎప్పుడో నాశనమైపోయినాయి.
కామేశ్వరీ మనం చనిపోయాం...

కామే : మీరు వెరిగా మాట్లాడుతున్నారు. ఒద్దు ! మీరు
మాట్లాడొద్దు !

శంక : నేను స్వయంగా ఇన్ని దుర్మార్గాల కొడిగట్టగలనా !
నేను చనిపోయాను...నీ అంతరాత్మ చనిపోయింది !
రేపు రాత్రికే మద్రాసు...

కామే : అవును ! వెళ్ళండి...కొంచెం విశ్రాంతిగా తిరగండి.
ఈ సంగతులెవరితోనూ చెప్పొద్దు...

శంక : చెప్పను ! చెపితే నన్ను బ్రతకనివ్వరు...కాని, ఏం
చేస్తానో కేసు ఏమాతంతో నేను చెప్పలేను ! నేను
చేసిన ఈ మహాపరాధానికి ఏ శిక్ష సరిపోతుంది !

కామే : ఊరుకోండి ! ఊరుకోండి...ప్రక్క వేసాస్తాను పడు
కుందురుగాని (లోనికి వెళ్తుంది. బయట ఏదో అలికడి
అవుతుంది. శంకరం అటూ ఇటూ చూస్తాడు) ఎవరు !
ఎవరక్కడ ?

[వెంకటేశ్వర్లు త్వరగా పరుగుతుకుని లోపలకు వస్తాడు]

వెంక : సమస్యారం బాబూ ! మీరు నెద్రపోవడంలా ?

శంక : ఇదేమిటి ? ఇప్పుడొచ్చావేమిటి ? ఎట్లా వచ్చావ్ ?

వెంక : ఊమించండి. బయట చాడీలు కనిపిస్తే నాతల పగిలేదే
బాబు ! అప్పుడే మానాల్లిద్దరు చనిపోయారు.

శంక : ఎప్పుడు ? ఆస్పత్రిలోనా ?

వెంక : అంగుకే వచ్చాను బాబు ! ఆసుపత్రిలోవున్న నలుగురిలో ఇద్దరివాళ్ళ పొద్దుగూకే తలికి ప్రాణం విడిచారు, సింహాచలం పుణ్యనూ అని ఇంకోడు కొనవూపిరిలో ఉండాడు ! మీరిప్పుటికై నా మనస్సు మార్చుకోరా ?

శంక : చనిపోయారా ? నాకు తెలియదే ! చనిపోయారు ! అవును ! సింహాచలం పుణ్యం కట్టుకున్నాడు... బ్రహ్మయ్య పుణ్యం కట్టుకున్నాడు.

వెంక : ఇప్పుడు శేనాలనుగూడా ఇవ్వమంటున్నారు బాబు ! నూనాళ్ళంతా ఆసుపత్రికడ పడిగాపులుగాస్తూ ఏడుస్తున్నారండి !

శంక : అవును ! ఏడుస్తారు ! అవును ! ఈ పార్టీ కక్షలఫలితంగా మీరేడుస్తారు...

వెంక : మాకు పోలం రాకపోగా ఇన్ని కష్టాలొచ్చి...మీరు పూనుకోకపోతే ఇంకా వస్తే...ఈ లోకం.

శంక : ఇంకావస్తయి. ఈ లోకం అమాయకుల కొరకు కాదోయి. హంతకులకు !

వెంక : మీనంటినాగు కూడా వాళ్ళకు లోబడి, వాళ్ళకే మద్దతుచేస్తే....

శంక : అవును ! చేస్తున్నాను ! చేశాను...ఇక చెయ్యవద్దంటావా ?

వెంక : అదే బాబూ ! అదే ! అదే ! మీరు మాకు అండగా నిలుస్తే చాలు, పోల వచ్చినా పోయినా మీరు సహాయంచేస్తే అదే పదివేలు !

శంక : వెళ్లు ! పో ! వెళ్లు ! నాదగ్గర కెప్పుడూ రావద్దు !

వెంక : మమ్మల్ని కాపాడరూ ?

శంక : ప్రొద్దున్నే డాక్టరుకు ఉత్తరం రాసిస్తా...పో...మీ
వాళ్లు మద్రాసుస్తారా ! పో...డాక్టరుకు ఉత్తరం
రాసిస్తా...పో (వె-వెళ్ళిపోతాడు) ప్రాణాలుపోతే
పోయినై శవా లేంచేసిన్దై ? ఇంకా ఎన్ని ప్రాణాలు
తీస్తారు ! ఎన్ని ! ఎన్ని !

[తెర జారుతుంది.]

మా పూ రు

నాలుగవ రంగం

[మూడు నెలల తర్వాత, అదే ప్రదేశం ; పధ్యానం 12 గంటలకు]

సింహ : (పవేసిస్తాడు. చేతిలో పూలదండ, తాంబూలం నేసు కుని వుంటాడు. అతని ఆనందానికి మితీలేదు) అమ్మాయ్ ! కామేశ్వరమ్మా ! చెల్లీ !

మహ : (బైటికి వస్తాడు) రండి, రండి, ఇదిగో ఇక్కడ కూర్చోండి ! మీకేమైనా కబురందిందేమో వచ్చి అడుగుదాం అనుకుంటున్నాం... వెళ్ళి మూడు నెలలైనా ఇంతవరకూ జాడా జవాబూలేదు.

సింహ : తొందరెందుకయ్యి... చేసేదేదో పగడ్ బంద్ గా చేస్తున్నాడు... రాత్రి పేటకు వచ్చారంట...

మహ : వచ్చారా ! ఏమైందో !

సింహ : ఏమయిందని అడుగుతాన్ ! మన శంకరం మెడ్రాన్ వెళ్ళడమూ పని పూర్తికాకపోవటమూనా ! గెలవక పోతే ఇన్నాళ్ళెందుకు పడుతుంది...

మహ : పత్రికల్లో ఏమన్నా పడిందేమో ! తెలిగ్రాం వస్తుందంటే ?

సింహ : అసలు నాయకుడే వస్తుంటే తెలిగ్రామం లెందుకు ? అమ్మాయ్ గారైలు, పులిహార, పరమాన్నం చెయ్యి-

ఆ మద్రాసు హోటల్లో తిని తిండికి ముఖం వాచుం
టాడు...

మహా : ఏమో అక్కడేమాతుందో అని అమ్మాయి దిగులు
పడి కూచుంది !

సింహా : అట్టాగా ! నే చెబుతున్నా విను ! మనం గెలిచితిను
తామయ్య ! ఒంటిగంట కావస్తున్నది. కానియ్యమ్మా
ఎండన పడొస్తాడు... అన్నట్టు సుందరమ్మ ఏదీ ?

మహా : మీకు తెలిసే వుంటుంది...

సింహా : (నాలుక కొగుక్కుంటూ) నేను వేరే ధ్యాసలో
వుండి అడిగాను... ఏంచేస్తాం ! అనుకుంటాంగాని ఖర్చు
కెవరు బాధ్యులయ్యా.

మహా : వాడు మోసంచేశాడు.

సింహా : అసలితను గట్టిగా నిలబడలేదయ్య... లేకపోతే
(రహస్యంగా) వాళ్ళిద్దర్నీ మర్రిచెట్టుకు వేలాడ దీసే
వాణి... ఎంత మూర్ఖం కాకపోతే... పక్క యింట్లో
ఆ అమ్మాయితో కాపురం పెడతాడా ! ఇప్పుడు
వాళ్ళు ఏం ఊరుతున్నారో విన్నావా ?

మహా : కేసు సంగతా ?

సింహా : విన్నాన్ ! పిచ్చిసన్నాసులు... అసలు వాళ్ళు గెలవ
డానికి చాన్సు ఏదీ అంటా... జిల్లా కోర్టులో మసా
వేస్తే మాత్రం హైకోర్టులో పెద్ద పెద్ద జడ్జీలముందు
వీళ్ళ తెలుపు లాగుతయ్యా...

మహా : అవును వూళ్లో అనుకుంటున్నారు.

సింహా : ఊరంతా నోరు పెట్టి అడుచుకుంటే గెలుస్తారయ్యా.

మహా : నేనూ నమ్మను... అందుకనే...

సింహా : ముతిలేనివాళ్ళని నమ్మాలిందే... మనకు అనవారీ
అయ్య, జిల్లా కోర్టులో ఓడిపోవటం, హైకోర్టులో
గెలవడం, రేపు ప్రొద్దుటికల్లా చేనంతా దున్నించి
పైగు నాటకపోతే నా పేరు సింహాచలంకాదు.

కామే : (నస్తుంది) మనం పోతరాజు గుడి కట్టిస్తామని... నాకు
మొక్కుబడికూడా వుంది.

సింహా : గుడి ! ఏం గుడి ! డబ్బేం కోళ్లేరుకు తింటన్నయ్యా
అమ్మాయ్... ఇంతవరకు పదిపేలు పోశాం... ఈచంద్ర
హారు కొత్తగా చేయించుకున్నావా? బాగుంది.

మహా : సుందరమ్మ దక్కితే ముడుపు లిస్తానని మొక్కు
కున్నది.

సింహా : బలేపనిచేశావ్ ! గుడి కట్టించకముందే మొక్కుబళ్ళు
మొదలుపెట్టారా? ఏదో రెండేళ్లు సాగుబడిచేసి ఫల
సాయంవస్తే...

కామే : ఆ సెట్టింగ్ ఇంతవరకు ఫ్రైసల్ ఛెయ్యలేదన్నయ్యా !

మహా : మనం గెలిచినట్లేకదా !

సింహా : చూద్దామయ్యా చూద్దాం... నాకుమాత్రం తొందర
లేదు... జడ్జిమెంటు చేతికిరానీ.

కామే : చాలాకాలమైపోయింది-బోలెడు వడ్డీ పెరుగుతున్నది.

సింహా : పెరగనియ్యమ్మా ! నేను లేనూ ! నువ్వేం ఆదుర్దా
పడక్క.

మహా : ఆరోజున మీరు అప్పుగా పుచ్చుకున్న...

సింహా : అప్పు ? ఏమప్పు? ఎవరిదగ్గర ?

కామే : అదే అన్నయా !

సింహా : ఏదీ, నాకు జ్ఞాపకంలేదే...ఎప్పుడు ?

కామే : ఆ రోజున, ఆయనవద్దంటే రెండువేలూ నా చేతిలో పెట్టి...

మహా : అప్పుగా తీసుకుంటున్నానని నువ్వేగదయ్య చెప్పింది.

సింహా : ఓ, అదా ! అదే వెద్దమొత్తం ! తిరిగనియ్యమ్మాయ్ నువ్వూ పూల్లో బతుల్లిచ్చిన రెండువేలూ, నీ దగ్గర రెండువేలూ, ఈ యిల్లు తాకట్టు పదిలించిన తర్వాత చూద్దాం.

కామే : మీరు సహాయంగా వుంటే...

మహా : మీరే ఈ దీపం నిలబెట్టినట్లు !

సింహా : అదేమిటమ్మోయ్ ! ఇదిగో పూలదండ తెచ్చా... శంకగం 'మా నాయకుడు. అతనేని చెయ్యమంటే చెయ్యటమే మా వంతు.

మహా : మనవాడికోసం తెచ్చారా ?

సింహా : సన్నానమయ్యా... తెల్లారుక్షామున జీతగాణ్ణి తరిమి కోయించా-ఇది మీ వదిన స్వయంగా కట్టింది !

[బయట ఏదో అలికిడి వినిపిస్తుంది]

కామే : మీరు ఆయన్ని తోబుట్టువు మాదిరిగా చూసుకుంటున్నారు. (బయట అలికిడవుతుంది సింహాచలా ఆదుర్దాగా చూస్తాడు)

మహా : ఆ ! ఏలేరులెండి పిల్లలు చెబుతుంటే ఆడుకుంటున్నారు.

సింహా: నస్తున్నా! (లేచి పూలదండ జాగ్రతగా ఒకపక్క పెట్టి వెళ్ళిపోతూ) దీన్ని ముట్టుకునేవమ్మోయ్ వడిలి పోతుంది! (వెడతాడు)

మహా: ఈయనకు నేనేం అపకారం చేశానమ్మోయ్!

కామే: నన్నినంతవరకు గుంజుతుంటివి.

మహా: ఏం ఈయనేమిచ్చాడేం! (బయటకి భయంగా చూస్తూ) మొత్తం వెయ్యి దాటలా! అంతకంటే కరణం నయం!

కామే: కరణం దగ్గర నువ్వుకూడా డబ్బు తీసుకున్నావా?

మహా: తీసుకోకపోతే పూరుకోసని పట్టుబడితే ఏం చెయ్యి మంటావు!

కామే: ఇందులో నీ స్వంత వ్యాపారంగూడానా?

మహా: వచ్చి రెండు చేతులూ పట్టుకుంటే ఎట్లా తప్పతుందమ్మోయ్! మననాడేం చేసాచ్చాడో! నువ్వు గట్టిగా చెప్పావో లేదో.

కామే: అన్నం తింటున్నప్పుడు మెల్లగా ఈ సంగతెత్తితే మండిపడ్డారుగానీ...

మహా: అది సహజమే—అయితే ఊరుకున్నావా!

కామే: లేదుమామా. నువ్వు చూస్తావుగా.... అయితే బ్రహ్మయ్య కవుతుంది. లేకపోతే వాయిదాపడుతుంది. కరణంగానే తప్పకుండాగెలుస్తారు—పాపం వాళ్లు మూడు వేలిచ్చినప్పుడు వాళ్ళకి న్యాయంగా సహాయం చెయ్యొద్దూ... సింహాచలంగారు.

సింహా: (లోపలికొస్తూ) ఏమయ్యోయ్! ఇది కొత్తవిత!

మాలాశ్శంతా పూరుమీనికి బయలుదేరి టముకు
వాయిస్తున్నారు... (పెద్దగా నవ్వుతూ) భూమి వాళ్ళ
కొచ్చిందని... వాస్తుంది... వాస్తుంది ... బండినున్నా
వాస్తుంది !

మహా : వెర్రీ నెధనలు

సింహా : (బైటికి చూస్తూ) అమ్మాయ్ ! అమ్మాయ్ ! వస్తు
న్నాడు ! వంటయిందా ?

మహా : వచ్చాడా! అమ్మాయ్ ! త్వరగారా... నేను పొద్దున్నే
పంచాంగం చూశాను. ఇప్పుడు నర్జంలేదు.

సింహా : అమ్మాయ్ ! రా చెల్లీ ! గడపదగ్గర నిలబడు ! దృష్టి
తీసెయ్ ! అడేమిటి ! ఆ మాలకుంకలంతా వెంటబడ్డా
రేం ! ఏదో అఘాయిత్యం చెయ్యరుగద !

[కామేశ్వరి చేతిలో ఏదో పట్టుకుని దృష్టి తీసెయ్యడానికి
బయటకు వెళుతుంది. బయట కోలాహలం వినిపిస్తుంది]

మహా : (కుర్చీలు బల్లలు సర్దుతుంటాడు)

సింహా : ఎవర్రా అక్కడ ! ఏమిట్రా ఆ కేకలు ! నేనొచ్చా
నంటే ఒళ్ళు వలిచేస్తాను ! (సంతోషంతో) రా, శంకరం
లోపలికిరా.

మహా : (పూలదండ చేతిలో పట్టుకుంటాడు) ఇప్పుడే వేద్దామా

సింహా : ఏమయ్యాయ్ ఆదండిటివ్వు మొనగాడివే.

[శంకరం లోపలికి వస్తాడు. సింహాచలం దండ వేస్తాడు. శంకరం
వదనంతో నవ్వులేదు. విశ్వలంగావుంది. సిం. కాగలింతుకోబోతాడు.
అతను దూరంగా తొలుగుతాడు. మహాకాళి అతని చేతిలో
నూటుకేను తీసుకుంటాడు. కండువా తొలగిస్తాడు]

మహా : ఏమయింది ?

సింహా : వుండవయ్య, కూచోనియ్యి ! ఏమాతుంది !

కామే : (నిలబడి, ఫలితం ఏమయిందా అని ఎదురు చూస్తూ
న్నది)

[శంకరం సింహావలం రెండు భుజాలూ పట్టుకొని
కుక్కలూ కూచోబెట్టబోతాడు అతను కూచోడు]

మహా : శంకరం, ఏమయిందబ్బాయ్ ?

సింహా : అబ్బే ఏమాతుందయ్య మనం గెలిచాం. జడ్జిమెంటు
ఇప్పుడే చదివి చెప్పతావా లేకపోతే...

శంక : (నవ్వుతాడు)

సింహా : (నవ్వుతూ) పండేనా ?

శంక : మాలపల్లె గెలిచింది. (నిశ్చయంగా మెల్లగా)

మహా : ఏమిటబ్బాయ్ !

సింహా : ఆఁ !

శంక : మనం గెలవలేదు, కరణం గెలవలేదు—మాలపల్లె
గెలిచింది.

సింహా : ఏమిటోయ్ ! నిజంగా ! ఏమిటి ?

శంక : మీరూ, బ్రహ్మయ్య ఓడిపోయారు... పల్లెలో
కూలీలకు...

మహా : కూలీలు, ఏం కూలీలు ? అసలేంజరిగింది ? ఇన్నా
ఫ్లెండుకున్నావ్ !

[కామేశ్వరి లోపలికి వెళ్లిపోతుంది]

మహా : చెబుతాడు వినండి ఏంజరిగిందో ముందువిని...

సింహా : ఏంజరిగింది ! మరోవిధంగా ఎట్లా జరుగుతుండయ్యా
రెండువేలు మూటగట్టి పంపితే... అక్కడవాళ్ళకు

డబ్బు మప్పులా! నిన్ను పంపిందిదేనికి.. పెద్ద కేరు
మోసిన లాయర్లను పెట్టిందిదేనికి? వాళ్ళను కట్టుకోలో

శంక : మీరు నన్ను కట్టుకోలేదు !

సింహ : (స్వీర్యంత పోతాడు) ఏమిటి ! ఇప్పుడు నువ్వన్న
దేనిటి ?

మహా : (సింహావలూ చేతులు పట్టుకుని కూచోపెడతాడు,
పనిలించుకొని)

సింహ : శుభవయ్యా !-నువ్వు...అంటే నువ్వే...

శంక : అవును ! నేనే ఎదుగు తిరిగాను...

సింహ : (అట్లా ఇట్లా పచ్చాళ్లు చేస్తూ తిరుగుతాడు)
అలాగా ! ఓహో ! అలాగా !

శంక : ఈ రెండు పార్టీలు మన పూరిని నాశనం చేశాయని
దూగంనుంచి చూసిగాని గ్రహించలేకపోయాను.

సింహ : ఓరి డ్రోహీ ! (మహం. సింహం. దగ్గుకొచ్చి బ్రతిమ
లాడుతాడు)

మహా : ఏదో పొరపాటు జరిగింది. వాడు మతి చెడిపోయి
మాట్లాడుతున్నాడు. మెల్లగా విచారించి...

సిం : చాల్లేవయ్యా బయలుదేరావ్ ! పాముని పాలుపోసి
పెంచి...

శంక : ఎవరు పాము ?

సిం : నువ్వు ! నువ్వు ! సిగ్గులేదూ ! నా డబ్బంతా నాశనం
చేసి, నా పరువంతా గంగలో కలిపి, ఇంకా నోరెత్తి
మాట్లాడుతున్నావ్ !

శంక : అవును ! మాట్లాడుతున్నాను ! మాట్లాడతాను !
మీరూ ఆ భూమికి సంబంధం లేదు... కరణం పార్టీకి
దానికి అసలే సంబంధం లేదు. పల్లెలోవున్న బీదా
బిక్కి చారెడు భూమి కానాలని, నీరులేని చెరువులో
నేల సాగుచేసుకుంటామంటే మీ కడుపుమండి...

సిం : ఓహో ! ఇంతవర కొచ్చిందీ...

మహా : ఉండండి, మీరూరుకోండి.

శంక : మీరు హాయిగా ఇంట్లో కూచుని వాళ్ళచేత మీ కక్ష
లన్నీ తీర్చుకుంటే వాళ్ళుగదా ఎముకలు విరిగి ఆసు
పత్రిలో పడి అనుభవిస్తున్నది. ఇద్దరు చనిపోయారు !
ఆ శవాలనైనా దక్కకుండా మీరే పూడ్చిపెట్టారు.

సిం : (మహాకాళితో) చూశావయ్యా... ఇంతకంటే నమ్మక
ద్రోహి వుంటాడా... నోట్లో నాలిక లేనివాణ్ణి తెచ్చి -
నాయకుణ్ణి చేశాం... మా వుప్పతిని...

శంక : మీ వుప్ప నేను తినలేదు... బీదల నొళ్ళకొట్టి బ్రతకే
నీవంటి భూస్వాములు, చెట్టుక్రింద స్త్రీ డర్ల మాటలువిని
మోసపోయాను. ఈవూరి జీవితాన్ని మీ గుప్పెట్లో
పెట్టి రక్తం పిండుతున్నారు.

సిం : నిన్నెవరోప్పకోమన్నారోయి... బడిపంతులికి పనికి
రానివాణ్ణి... మేనేజరుచేసి, ప్రెసిడెంటుచేసి... జోన్న
కూటికి గతిలేనివాణ్ణి, బస్తాలకొద్దీ నా స్వంతగాదెలో
బియ్యం కొలిపించి, నాకీలు తీర్చినందుకు ఇదా నీ
కృతజ్ఞత ! అసలు నిన్నెందులో ఎవరు కలుగజేసుకో
మన్నారోయి !

శంక : అవును...మీరే నాను నిష్ప్రయోజనమైన పదవులు
కొన్ని కట్టిపెట్టాను. దారిద్ర్యంలో, నుఖంలో గత్యం
తరం కన్పించక సీసా ఆశలో కట్ట మైకం కమ్మి
బగ్గాను.

సింహ : అయితే ఇన్నాళ్ళనుంచి మమ్మల్ని మోసంచేసి చివరికి నిలువునా ముంచుతావా?

మహ : పూరుకోండి. పెద్దనారు మీరుకూడా కోపగిస్తే
వాడికి నిలువనీడ వుంటుందా !

సిం : అంతా విని అట్లా అంటావేమయ్యా...నీకు మాలా
ళ్ళతో షరీకై నన్ను ముంచితే...

మహ : రామ రామ అతనెప్పుడూ అలా వేయ్యడు.

[వెంకటేశ్వర్లు, యేహు పస్తావ సంతోషంలో]

వెంక : మీ మేలు మరిచిపో...

సింహ : మీరెందుకొచ్చారా ఇక్కడికి-అతనితో మీకేంపని?

వెంక : ఆయన మావాడు-మా తంఘన నాదించి గెలిపించాడు.

యేహు : ఆయన న్యాయాన్ని బట్టి పోతాడుగాని ఖిలాసాలు
చూసి మోసపోడండి !

సింహ : ఏమిటి ! మీకు కొమ్ములొచ్చినైరా... పూట
పూట గింజలు కొలుస్తుంటే మెక్కి కొవ్వెక్కి...

శంక : వాళ్ళకేం కొమ్ములు రాలేదు.

వెంక : కొమ్ములు వింగొడుతున్నాం.

సింహ : ఎంత పొగచెక్కి మాట్లాడుతున్నారా ! మీరుకదా

లోలోపల గోతులుతవ్వి అతని మనస్సు మార్చి కన
పడకుండా ద్రోహంచేసింది-మీ పని పట్టిస్తాను...

వెంక : సే సే , ఆయన మనస్సు మార్చలేదండి !

శంక : మీరు నాయురీతులూ కాపలాపెట్టి పరాయి
వాడితో సంబంధం పెట్టుకోడానికి తీరికలేకుండా
నా జీవితాన్ని, సంసారాన్ని బంధించి...

వెంక : బంబెలదొడ్డిలోకి పోలివట్టు, నిర్దాక్షిణ్యంగా...

శంక : నా మనస్సు క్షోభపెడితే అప్పుడు వాళ్ళు నాకు
నిజం బోధించారు ! మీ కొట్లాటనల్ల వాళ్ళలో
ఇద్దరు చనిపోయారు. గంపెడేశపెట్టుకుని కష్టపడి
అర్జును వేయించుకున్న బంజరు వాళ్ళి ఇన్నాళ్ళకుగాని
నక్కలేకు.

సింహ : ఏమిటీ ! వాళ్ళపేర ఆర్డరు పడిందా ! అరె ! అరె !
మా భూమి !

వెంక : అది మీదికాదు, మాది. ఈ ప్రపంచంలో చారేడు
నేలలేక అటమంటించే మా నంటినాళ్లు తలకొక ఎకరం
సంపాదించుకుంటే మీకెందుకంత కడుపుచుంట ?

యేసో : కన్నెర !

సింహ : (కోపంగా) ఉండు ! రేపటినుంచీ మీరు పూళ్ళో
" బావులదగ్గర అడుగుపెట్టారంటే శిరస్సు లెగిరిపోతై -
ఈ మాలశజ్జనంతా గొర్రెల గుంపుక్రింద తెగేస్తాను.
పై పూళ్ళనుంచీ చాకళ్ళనూ మంగళ్ళనూ పిలిపిస్తా
ఘోసాసుకోండి ఏంచేస్తానో... ఏమయ్యా దమ్ములుంటే

మాసుకుందూరా, నా కాగితాలు చూపత్తు బయట పడెయ్... ఇవిగో పరినిముషాల్లో వస్తున్నా.

శామ : (సిగ్గుచలుగుచు) అవును బైటికి పోతాడు)

వెంక : మీ కేం పర్వా లేదు బాబు! మేమున్నాం! ప్రాణానికి ప్రాణం ఇస్తాం!

యేసో : ఇరుగో పంతులు గారూ! నేనీ సాళో ఎన్నో ఖాసీలు చూసినా... నాకు నీచుకుట్టివట్టే గాలేకు. కాని ఈ యేసో నా గర్వం మీ పుష్పండాది. మీ కెందుకు మీరు భద్రంగా వుండండి! మా గొంతులో పూపినుండగా మిమ్మల్నెవరూ తాకడానికి వీలేకు.

శామ : (నవ్వి కిక్కులుగా) మీకు వెళ్ళండి! వెంకటేశ్వరూ తర్వాత మాట్లాడొచ్చు. భోజనం చెయ్యండి చల్లారి పోతుంది (వెళ్ళి పోవుచు, యేసోలు వెళ్ళిపోతారు)

శంక : (నవ్వి) భోజనం! బాగా జ్ఞాపకంచేశావ్, అవును! తిండికోసమేగా ఈ లోపులన్నీ. నీ నంటిభార్య వుండటం నా అదృష్టం!

శామ : నేనేం చేశాను! మీ అంశరికంటే నేనేం తెలివిగలదాన్నా?

శంక : ఆశగలదానివి... అంకురు చూడు, నీ పిల్లకు సుఖంగా వినాహా నునాలోళ్ళనం బరిగిరి. ఏరూ నేనూ? అంత సులమేడ కట్టకుని...

శామ : ఆ మాలకుంపు మిమ్మల్ని మాయ చేసింది.

శంక : సన్నా!... అయితే నే నెప్పుడూ ఎవరో ఒకరి మాయలో పడిపోవలసిందేనా!

[బ్రహ్మయ్య, సత్యం ప్రవేశిస్తారు. నిగతాశిచేసి ఏడిపించడం
సత్యం ఉద్దేశం. పగలుని సాధించడం బ్రహ్మయ్య కోరిక]

సత్యం : "మ స్కారం మామగారూ !

బ్ర : ననుస్కారం పంతులుగారూ !

శంక : (ఆశ్చర్యంగా చూస్తాడు. కామేశ్వరి వరచర లోపలికి
పోతుంది) ఇన్ను మామాలని పిలవవద్దు.

సత్యం : ఊహించండి ! ఊహించండి ! నే నల్లుడిగా వుండటానికి
అన్ను డ్వియనప్పటికీ....

శంక : నాను నమస్కరింకర్లేను—ఏంపనిమీద వచ్చా
రండీ !

[ఇద్దరూ కూర్చుంటారు]

బ్ర : మద్రాసునుంచి వచ్చాగని, సంగతులు తెలుసుకొని...

సత్యం : (పూలదండ చేజ్జో నీసుగుని చూస్తూ) మరచి
పోయాను మామా ! నేనుకూడా ఒక పూలమాల
వేద్దామనుకున్నాను...

శంక : క్షేమంగానే తిరిగొచ్చాను...ఎక్కడా ఏ ప్రమాదం
జరుగలేదు చాలునా ?

బ్ర : మీకేం, మద్రాసు సిటీ మీరెరుగనిది గనకనా ?
మహంకాళి ఎక్కడున్నాడు ?

శంక : లేదు, బయటకెళ్ళాడు...ఏంకావాలో నాతో
చెప్పండి ! త్వరగా...

బ్ర : అబ్బే, ఏంపని లేదు ! అలా చికాకుగా వున్నారేం ?

సత్యం : సింహచలంతో పోట్లాడాడు...

శంక : నువ్వైవరపురా...ఎన్నిసార్లు చెప్పినా నిగజ్జగానే యింట్లోకొచ్చి...

సత్య : ఇది నీ గుల్లుకాదు పెట్టిది...

శంక : నోర్మూస్ !

బ్ర : (శేచి) ఏమిటయ్యా మహా దబాయస్తావు ! అభిమానం లేకనూపేసరి...

శంక : నా అభిమానానికేం లోటులేదు. నా కర్థమయ్యింది. మీరు కయ్యానికి కాలుదువ్వి కసితీస్తుకోనాలని చూస్తున్నాను. (హహంకాళి సస్తాడు చూస్తాడు. చూచు లోపలికి వెడతాడు) ఇటుంగడి! మీలో పరుండట

బ్ర : అశుభోకాదు. నీకోనేపని ! నిన్ను సంజాయిషీ అడగటానికి వచ్చాం.

శంక : సంజాయిషీ-నన్ను ? మీరగుతురా ?

బ్ర : అవును. ఈ కేసులో మమ్మల్ని మోసంచేశానా ?

శంక : (ఆశ్చర్యంతో) మిమ్మల్నా ? మీకేం వెర్రా ?

సత్య : మాకాదు వెర్రీ...

శంక : ఎందుకీ చిత్రహాసం. నన్ను హత్యచెయ్యదలచుకుంటే రాడి, సిద్ధంగా వున్నాను. ఒక ఏడాదిచుచ్చీ, నేను పార్టీలో చేరేసప్పుట్టుగిచ్చీ సుడిగుండంలోపడి గిల గిలా కొట్టుకుంటున్నాను ! అంత పగవుంటే చంపు రా !

బ్ర : ఓహో ! ఇట్లా తిరిగావ్ ! అయితే చెప్తా విను ! (సత్యం వారించబోతాడు) సత్య ! నువ్వు కాసేపు ఊగుకోనాలి...ఇవి నూ పార్టీవ్యవహారాలు డబ్బుతో కూడిన పని.

సత్య : నేను మీ సరఫరానరాలేదు. ఆ సంగతి మీకు ముందే చెప్పాను.

బ్ర : అయితే, అట్లావుండుమరి...నీవు మాకు ఒప్పందం చేశావా లేదా? కలెక్టరు విచారణ దగ్గర్నుంచి, హై కోర్టు తీర్పుదాకా మా తరఫున రహస్యంగా...

శంక : నే నొప్పందం చేశానా! నేను!

బ్ర : మహంకాళి ద్వారా...నీ భార్యతో స్వయంగా మాట్లాడాను...

శంక : (ఉగ్రుడై) కామేశ్వరీ! ఇటుగండి! అతన్ని బయటికి రమ్మను ముందు (వాళ్ళిద్దరూరాగు) నే నెప్పడూ ఈ సీమానికి ఒడిగట్టలేదు.

సత్య : సింహాచలంకో చేతులు కలపడం సీమాకాదా?

బ్ర : నువ్వొక్కటిచేసి ఒక '3' చెయ్యలేకుండా వున్నావా— ముందు ఆ డబ్బులూ అక్కడపెట్టు...మధ్య దళారులనుపెట్టి వీలయినంతవరకూ పిండాచ్చుననుకున్నావే! జిల్లాబోర్డులో గెలిచినపుడు నీ ప్రజ్ఞే అనుకున్నా—ఏ ఎండకాగొడుగు పట్టే నీ వంటి...

శంక : నిజం చెపుతున్నాను...నీ పార్టీతో నాకేం సంబంధం లేదు. నాశ్శకులప్ప నీకు నేనెప్పడూ సహాయం చెయ్యలేదు. చెయ్యరు, నీవు నా శత్రువుని...ఇప్పుడు నా కెవరూ శత్రువులు లేరు.

సత్య : నేను తప్ప!

శంక : అవును!

సత్య : నీకు నీవే శత్రువువి... నేనుకాదు. నీ అమాయకత్వమే నీకు శత్రువు.

శంక : ఒకరి దగ్గర నీతులు నేర్చుకునేటంత మందబుద్ధిసాగు అలోచనవుంది, అనుభవం వుంది.

సత్య : ఇప్పుడు...

శంక : ఇప్పుడు మీరు వెళ్ళొచ్చు!

బ్ర : ఏమిటయ్యే సత్యం మీ నాదాలు, నేను వచ్చినపని కానినయ్యే...మేం వెళ్ళడానికేంరాలేదు. మమ్మల్ని నమ్మించి ద్రోహంచేసి వెళ్ళమంటున్నావా? నీ నల్లనే మేం ఓడిపోయా! లేకపోతే తగిన కట్టుదిట్టాలు ముందే చేసుకునేవాళ్ళం. నిన్ను నిలుపునూ సరికినా పాపంలేకు నీ అల్లుడొకడు నా వెంటబడబట్టి వుపేక్షి కావానుగాని లేకపోతే ముందే హతమయ్యేవాడివి. రమ్మచు! పిలువ! కావాలంటే రుజువుచి. ఆ డబ్బి వ్వమను.

శంక : ఇదంతా నిజమే! కామేశ్వరీ! ఇటుగండి! నస్తారా నన్నొచ్చి బయటకీడ్చుకు రమ్మంటారా? రండి ముందు! (ఇద్దరూ వస్తారు)

సత్య : ఓహో, మహంకాళి మహాశయీ! డ్లేమమా!

శంక : మీ రతనిదగ్గర డబ్బు తీసుకున్నారా? ఏమయ్యా?

మహ : ఏమో నాకు జ్ఞాపకంలేదు...

బ్ర : ఇదిగో. ఈ చేపుత్తరం సుప్యరాసిందే...జ్ఞాపకం వచ్చిందా?

శంక : నా సంతకం పెట్టావా?

సత్య : ఎవరి సంతకమైనా పెట్టాడు.

బ్ర : (వెనకనుంచి) ఈయనలాగే...

కామే : ఇప్పుడు అవసరమై తెప్పించాం...

శంక : నువ్వు చెప్పు... యోగూరీగా మాట్లాడింది నువ్వేనా?

బ్ర : అతని తండ్రి

మహా : అవును!

శంక : నీకు తెలుసా?

కామే : (తలగాపుతుంది)

శంక : ఎంత తీసుకున్నారు? (బ్రహ్మయ్యతో)

బ్ర : రెండు వేలు...

శంక : అంతేనా (కామేశ్వరితో)

కామే : (తలగాపుతుంది)

శంక : డబ్బెక్కడ బెట్టాను... శెచ్చి రువ్వండి!

కామే : లేదండీ!

శంక : ఏంచేశారు? (మహంకాళితో)

[మహంకాళి మాట్లాడడు]

సత్య : మహంకాళి మింగేశాడు.

కామే : ఆ డబ్బో పొలిం తాకట్టు వుందని తీసుకున్నారు...

శంక : ఇతనా? అహా!

మహా : నే శెచ్చిస్తారేనయ్యా (బ్రహ్మయ్యతో)

బ్ర : ఇదేం చెలగాటనా? ఇప్పుడు కావాలి...

శంక : ఇప్పుడింట్లో డబ్బేమైనా వుందా?

కామే : (లేదని తలగాపుతుంది)

శంక : లేదూ?

మహా : వేడు !

శంక : అయితే నీమెళ్ళో చంద్రహారం ఇవ్వు (అతనే తీసిస్తాడు)

సత్య : కరణంగానూ ! అని మీరు తీసుకోడానికి వీలేదు !
ఇవ్వాద్దు మామా ! అక్కలేదు, మహంకాళి చేసిన
మోసానికి మీరెందుకు బాధపడాలి ?

శంక : (సొమ్ములిచ్చి) ఈ గాజులుకూడా ఇవ్వు — సరిపో
యిందా ?

బ్రహ్మ : బలేవాడివేలే...ఊరుకో — నీదేం పోయింది...?

సత్య : నీది పోయిందా ? పాగీలు నడిపి దయా-దాక్షిణ్యం
లేకుండా ఎదురుతిరిగితే ఖాసీలు చేయించడం, లొంగి
పస్తే మెళ్లో సొమ్ములతోసహా ఒలుచుకోవడం...

బ్రహ్మ : చాల్లేవయ్యా పెద్దమనిషీ ! నీవు మాతో వుండటం
నల్లే చివరికిట్లా పరిణమించింది. (వెళ్ళబోతాడు)

శంక : వెళ్తున్నారేం ?

సత్య : వచ్చిపని అయిందితవరకు-రాబట్టు కున్నాడుగా...

బ్రహ్మ : వెళ్ళక నీ యింటముందు తపస్సు చేయ్యమంటావా ?

శంక : మళ్ళీ వస్తారా ?

బ్రహ్మ : అనసరమైతే (వెళ్ళబోతాడు)

శంక : వస్తే గడపదాటి వెళ్ళవు. జాగ్రత్త ! పో !!

బ్రహ్మ : (లోపలికి నచ్చి) అలాగా ! నువ్వు వీధిలోకి అడుగు
పెట్టవయ్యా తెలుస్తుంది. మాలపల్లె అంతా నీ తరపున
వస్తానని విడిసి పడుతున్నావేమో ! వాళ్ళొక్క పురుగు
కూడా ఊరు గుడికి అొక్కకుండా బంద్ చేశాం...నువ్వు

వాళ్లు కూడా మాడినస్తానో లేదో చూడు. (వెళ్ళి పోతాడు)

సత్య : మామా! నువ్వు జాగ్రత్తగా వుండాలి... ఇదంతా నీ చలవే మహంకాళి!

[వెళ్ళిపోతాడు]

మహా : కుర్రకుంక!

శంక : (నవ్వుతూ) మనం పెద్దవాళ్ళమై వెలిగించే దేమిటి ? (మహా|| లోపలకు వెళ్ళి పోతాడు) రండి! నిలబడండి! లోప లేముందీ! వంటగది వుంది! ఆ వంటగదిని పోషించడముకోసం మీరూ, నేనూ అంతా వెర్రి తాపత్రయం పడుతున్నాం... మన మంచితనం, మన ధర్మబుద్ధి, పోయిలో కట్టెలుగా మండించి, తిండి తింటున్నాం.

కామే : నేనిలా అవుతుందనుకోలేదు... నాదే పొరపాటు.

మహా : (చేతులు నలుపు గుంటాడు)

శంక : నీ మీద నాకు కోపంలేదు... ఎంత మంచిదానివైనా 20 ఏళ్ళు దారిద్ర్యంలో కుంగిపోయి, దిక్కుతోచక పోతే, కుతంత్రాలు నేర్చుకున్నావ్! అతను మనకు గురువు! నేనూ నీవు శిష్యులం!

మహా : అబ్బాయ్! నాకు చాలా పశ్చాత్తాపంగా వుంది... నే నేదించేసినా మీరు బాగుపడి, పెద్దవాళ్లై పరువు ప్రతిష్టలతో...

శంక : ప్రతిష్ట, ప్రతిష్ట! ఆ మాట నా ముందనొద్దు... అబ్బ ఎంత పతనమైపోయినా సరే నాకీ బూటకపు ప్రతిష్ట వొద్దు... అస్తిపంజరాలమీద నిలబడి పైకి వచ్చామనుకు

కునే మనం, స్వచ్ఛమైన జీవితం ఎలా ప్రంటుందో
ఊహించుకోగలమా?

కామ : ఎవరో సస్తున్నారు! ఇంకేం జరగాలో?

శంక : రానిస్వవమ్మా రానివ్వు... ఇది సంసారంకాదు,
సుడిగుండం... ఇందులో పడిన తర్వాత వుక్కిరి బిక్కిరి
అయిపోవడమేగాని ఊపిరి పీల్చుకోలేం... రానీ...

మహా : సింహాచలం! నువ్వు లోపలికి పడమ్మా!!

శంక : నువ్వీ వచ్చాడా! నువ్వుగూడా లోపలికిపో (కామే
శ్వరి వెడుతుంది) నువ్విక్కడేం అక్కణ్ణు! (మహం
కాళి వెడతాడు)

సింహా : (వచ్చి కఠినంగా) ఏనీ ఆ కట్టాన్ని ఇటివ్వు...

శంక : (పెట్టితీసి ఇస్తూ) ఇదిగో, నీ కీను పుట్టపూర్వోత్తి
రాలన్నీ ఇందులో వున్నై (అతని ముఖం చూడకుం
డానే అందించు తాడు)

సింహా : (క్రూరంగా) ఇటుమీను! ఆ కాగితా లెక్కడున్నై-
ఆ ఫోటోలు?

శంక : ఏవి? మాలవాళ్ళ వేలిముద్రలతో మీరు శయ్యారు
చేయించినవా?

సింహా : అవి ఇందులో వున్నాయా లేనా?

శంక : లేవు!

సింహా : వాళ్ళకిచ్చారా? నీదగ్గర లేనా?

శంక : ఇవో! ఇవ్వను. నీతో వాళ్ళ గొంతుకూర్చు చూసి
వేస్తారా? వాళ్ళ నోటికివచ్చిన కూడు పీసిస్తారా?

సింహా : ఇస్తావా, ఇచ్చావా?

శంక : ఇవ్వను (చించేస్తాడు)

సింహ : (వెర్రెత్తి కాలిగో నేలమీద అనిచుకొట్టి) ఇలా నల్లు బలిసిందే ? రేపీనాటికి నీ యిల్లా నువ్వు నేలనాట వూతారు (పెట్టి తీసుకుని వెళ్ళిపోతాడు. అతడు వెళ్ళి బోయేముందు భార్య వస్తుంది నిలబడి చూస్తుంది)

[శంకరం చెయ్యి పట్టుకంటుంది]

కామే : రండి ! ఇది మంచిరోజు కాదు ! నచ్చి పడుకోండి !

శంక : ఇది చాలా మంచిరోజు కామేశ్వరీ ! ఇంకా ఏదైనా స్వరూపాలతో నాటక మాడుతున్నారు.

కామే : ఏమిటా చూపులు ! లోపలికి గండి. కొంచెంసేపు నిద్రపోండి !

శంక : దూరానికి చూస్తున్నాను... కాలి లోకి.

కామే : అన్ని రోజులు ఇలాగే వుండవు. రండి మరి !

శంక : అవును ! వుండవు !

[తెర జారుతుంది.]

—

మా పూ రు

ఐదవ రంగం

[అదే ప్రదేశం-నాలుగవ రంగం జరిగిననాటి రాత్రి-12 గంటలు
శంకరం, కామేశ్వరి గహస్యంగా ఊగు విడిచి వెళ్ళడానికి సిద్ధపడు
తున్నాయి. ఊరికి వెళ్ళడానికి సిద్ధంగా కట్టుకట్టి వున్న సామాన్లు
కొన్ని కనిపిస్తాయి.]

శంక : ఇంక ఎంతసేపు ఈ సగ్గడం ?

కామే : ఎక్కడండీ! బోలెడు సామానులు. అన్నెటికీ నేనొక్క
దాన్ని. హఠాత్తుగా బయలుదేరకపోతే...

శంక : బండికోసం కబురుపంపిన తర్వాతగూడ నీ గొను
గుడు తగ్గలా? తప్పదు, ఇప్పుడే బయలుదేరాలి.

కామే : అగ్రరాత్రి...త్రోనలో పురుగూ పుట్రా...

శంక : కామేశ్వరి! నీ డబ్బు ఆశతో నా ప్రాణం తీసేస్తావ్ !
నీవు ఎప్పుడో వడ్డికిచ్చిన డబ్బుంతా ఇప్పుడు వసూ
లాతుందా ? ఇక అది పోయినట్లే...ముందు సామా
నులు మూటకట్టు...

కామే : డబ్బుకోసం కాదండీ...

శంక : ఇక నాతో నాదించి ప్రయోజనం లేదు...ప్రొద్దున
ఆ పోట్లాట జరిగినప్పుడే చెప్పాను...మహంకాళి
ఇంకా రాలేదే !

కామే : క్రోసెడు దూరం నడిస్తేగాని బండి దొరకదు...ఈ పాటికి వస్తూండాలింది.

శంక : నిజంచెప్ప ! అతన్నింకెక్కడికీ పంపలేను గదూ ?

కామే : ప్రమాణంగా లేదండీ ! మీ కాపదవస్తే, నాకొచ్చినట్లు కాదూ? ఇటువంటి సమయంలో డబ్బుకోసం పంపుతానా ?

శంక : డబ్బుకాదు, దాని కోసం, సుందరికి కబురుచెప్పడం కోసం...నిజంచెప్పి...దానివిషయం మరిచిపోమ్మని ఎప్పుడో హెచ్చరించాను.

కామే : లేదండీ! మీరు చెప్పిన తర్వాత ఆ ఉద్దేశమే మానుకున్నాను. దానికేమీ చెప్పి పంపాలా.

శంక : శన్నప్తమేమనదులుకోలేవు కామేశ్వరీ! నాకుమాత్రం బిడ్డకాదూ? ఇట్లా గహస్యంగా వెళ్ళిపోతున్నామని కబురంపితే అది ఎడికే చెబుతుంది. వాడు ఊళ్లో వాళ్ళను సొగుచేసి మన ఇంటిమీదికి తోలుతాడు.

కామే : అంతమాత్రం నాకు తెలియదూ?

శంక : ఇప్పుడు సింహాచలం, బ్రహ్మయ్య ఒక తల్లి బిడ్డలాగా వాలక పోసుకుంటున్నారు !

కామే : దుర్గాస్థులు ! ఈ పీడ ^{పదిలమగుతుంది} ~~ఈ పీడ తీరేంతా~~ లేదండీ (అయితే మాసి) సునాంకాళి మామొస్తున్నాడు...నడిచే వస్తున్నాడే!

శంక : బండి గొరికిందో లేదో...మనచావో బ్రతుకో ఈ రాత్రే తేలిపోతుంది.

కామే : మానల్ల మీకెన్ని కష్టాలొచ్చినయ్యో! (ముఖం కప్పసుంటుంది) ఇకనెప్పుడూ మీ మాట కాదనను.

శంక : పిచ్చిదానా! ఇది విచారించవలసిన సమయంకాదు. రేపు తెల్లవారితే వేటలో పుటాం... తిన్నా తినక పోయినా... పగబట్టి ఇట్లు తగలబెట్టే నీచులెవరూ వుండరు. నీకు భయం వద్దు... నీవు నేనే మిగిలాం. నా వాంటల్లో శక్తి పున్నంతకాలం నీకోర్కూ రానివ్వను.

కామే : మీ రెప్పుడూ మారు లోటు రానివ్వలేదు... నేనే ఆశ కెగిరి... (బయటకి చూసి) అడుగో మామ వచ్చేశాడు.

శంక : సో, జాగ్రత్తగా లలుపుతీసి, వెంటనే గడియ బిగించు.

కామే : (వెనుతుంది మహంకాళి ప్రవేశిస్తాడు. కామేశ్వరి మెట వస్తుంది)

శంక : బండి వస్తున్నదా?

మహా : ఆ వచ్చేసినట్టే! బేగం చెయ్యలేక నా తాడు తెగింది.

శంక : ఇంకా ఎంతదూరంలో వుంది?

కామే : జాగ్రత్తగా రమ్మని చెప్పావా?

మహా : (భయపడుతూ) చూడు శంకరం!

శంక : సామాన్లన్నీ సర్దినట్టేనా? (మహంకాళితో) పో, అవి బయటపెట్టండి!

మహా : శంకరం, ఊళ్లో ఏదో అలికిడిగా వుందోయ్, మనం వెళితామని తెలిసిందా?

శంక : అలికిడా? ఎవరన్నా అడిగారా!

కామే : ఏమనుకుంటున్నారు ?

మహా : (బయటికి చూస్తూ) రచ్చబండ దగ్గర ఏదో కెండు పార్టీలవాళ్ళు గుసగుసలాడుకుంటున్నారు.

శంక : ఏమని ?

మహా : ఏమోమరి. కొందరి దగ్గర కర్రలుకూడా కనిపించినాయి.

శంక : కామేశ్వరీ! నా వుస్తకాలు భద్రంగా పెట్టికోపెట్టావా? ఈ పటాలూ ఇవీ పూడదియ్యి. నువ్వు కిటికీలోంచి బాగ్రత్తగా చూడు బండి వస్తుందేమో... నేను లోపలి కెళ్లి మిగిలిన సామాను సర్దుతాను. (శంకరం వెళ్ళిపోతాడు)

మహా : అమ్మాయ్ ! విచారపడకమ్మా! ఎప్పటికీ జరుగుతుందో ఎవరు చెప్పగలరు ? (బయటికి చూస్తాడు)

కామే : నాకేదో బిక్కు బిక్కు మంటున్నది. ప్రాద్దుటినుంచీ కుడి కన్నదురు తున్నది.

మహా : మీకేం ఫరవాలేదు. నేను మంత్రం జపిస్తున్నాను! నే వచ్చి మళ్ళీ ఆ డబ్బుకూడా వసూలుచేసిపెడతా.

కామే : నాకు ఆ డబ్బువద్దు పాడువద్దు. ఆయన కేటపదా రాకుండావుంటే అదే పదివేలు. నువ్వు పెద్దవాడివి తగిన సలహా ఇస్తావనుకుంటే...

మహా : చేయతగిన వాళ్ళకు చేయతగినంత...

కామే : వాద్దు...వాద్దు...ఇక నీ సలహావద్దు.

మహా : ఏం ? కోపమొచ్చిందా అమ్మాయ్ !

కామే : కోపంకాదు. ఇక నీకూ మాకూ పడదు.

మహా : నే నెట్లాగూ వెళ్ళిపోవలుచుకున్నానులే... నా దస్త
రం కొనివెం తెచ్చిపెట్ట. నా అయ్యగారా అందులోనే
వుంది.

కామ : సుందరమ్మ సరిగ్గానే చెప్పింది.

మహా : అవున్నే— బాగ్ తగ్గా నీసుకురా.

కామ : ఇక అమ్మాయి ముఖం చూడలేమనిదా! ఏ జన్మలో
సాపం చేశామో ఈ వాళ్ళిల్లా అమభవిస్తున్నాం.

మహా : దిగులుపడిపో ఏంప్రయోజనం ... బండి నస్తుందేమో
చూడనా ?

[బ్రటిక కేశవాడు. చాచాస్థానం నుండి కిటికీ తలుపులు
తెరిచుకుంటూ ... పంకజ ఆచార్యతో తొంగిచూస్తుంది]

సుం : అమ్మా! అమ్మా! నాన్నా...

కామ : (అక్కడికి ఆచార్యతో వెళుతూ) అమ్మా! సుందరీ!

సుం : అమ్మా నాన్నేడి? ఇంట్లో వున్నాడా?

కామ : ఉన్నానమ్మా... మేమంతా... ఇప్పడే...

సుం : ఇప్పడే...

కామ : అం, అహం! ఏంలేకు! ఏలేకు! సత్యం ఇంట్లో
వున్నాడా?

సుం : నాన్న లోపల లేడు? చెప్పమ్మా..... నాళ్ళంతా
నుసరించివారి కొస్తున్నారు నాన్నకోసం. ముససలు
ఇంటిమంచి గుంపులు గుంపులుగా బయలుదేరి నస్తు
న్నారు. కర్రలు, బరిసాయి వీసుకుని ప్రహర్యయ్యకూడా
అక్కడే వున్నాడు.

శం : ఎవరా మాట్లాడేదీ ? (బైటికివచ్చి చూసి) నువ్వా ! ఎందుకీ తలుపులు తెరిచాన్ ? ఏం చేస్తున్నామో చూడాలనా ? అసతనికి పో...

కామే : ఏదో చెపుతున్నదండీ ! వస్తున్నారటండీ ?

శం : వస్తున్నారా ! నీకూ, సత్యానికీ కళ్లు చల్లబడ్డాయా ? మేం చస్తే రేపటినుంచీ నిశ్చింతగా బ్రతకండి !

సుం : నాన్నా ఇది బావకి తెలియకు. అసలు బావ ఊళ్లోనే లేడు నాన్న - బావవుంటే ఇట్లా జగనెవ్వడు. వాళ్లొస్తున్నారు—నీ ప్రాణంమీదికొస్తుంది నాన్నా—నవ్వు యినా చెప్పమ్మా ! తలుపులు బిగించి మా యింట్లోకి రండి !

కామే : వెళదాం పదండి. దాని ప్రాణం కొట్టుకుంటున్నది.

మహా : (కోపలికి ఆగుర్దాకా వచ్చి) నిచ్చబండదగ్గర బండిని అటాయించారు—

శం : ఉసూలు—అయితే ఇక్కడే నిలబడదాం. ఏంజరుగుతుందో చూద్దాం—

సుం : వద్దు నోన్నా—ఏదో అఘాయిత్యం చేస్తారు—తలుపులు బిగించి వచ్చేయండి దొడ్డితలుపు తెరుస్తున్నాను.

కామే : పదండి, దాని ప్రాణం అల్లాడిపోతున్నది.

మహా : పదబ్బాయ్ ! ఊపిరుంటే వ్రప్పమ్మకుని బ్రతకొచ్చు !

శం : నోర్సుయ్ ! మీకు సిగ్గులేదు. (సుందరితో) నా ప్రాణం రక్షించేదానివా—మీరు చేసిన పనులకు మళ్ళా నీ ముఖం చూడమంటావా ? అసలు మీరీ కొంపలో చేరింది నా పరువు తియ్యటానికదా — అందులో

ఎవరిని దాచారు నా ప్రాణం తియ్యటానికి. (అంటూ కిటికీ తలుపులు ముయ్యటానికి ప్రయత్నిస్తాడు.)

సుం : నాన్నా ! నాన్నా విను నాన్నా !

శం : (గట్టిగా తలుపులు మూస్తాడు) సో ! నువ్వు చచ్చినా పీడ వాదిలిసా య్యేది—మహంకాళి ! నువ్వు మొయ్య గలిగినన్ని సామానులు తీసుకో. నువ్వు బట్టలూ, నగలూ తీసుకో — బయలుదేరుదాం — పుస్తకాల పెట్టెదీ ? (వెతుకుతుంటాడు. (బైట గోలచేస్తుంటారు)

కామే : బయట ఏమిటో గోలగావుంది...చూడు మామా ! తలుపుతీసి చూడు.

[మహంకాళి వెళతాడు.]

శం : తప్పకు ! కామేశ్వరీ మనం వెళ్ళక తప్పకు ! తెల్ల చారితే ఈవూరి ముఖం చూడలేను.

మహా : (భయపడుతూ వాణుసుగూవచ్చి) ఇంకిచుట్టూ గుంపు మూగుతున్నారు. ఆ యిట్లోకి పోదాం—పాపం అమ్మాయి,.....

కామే : (తలుపులు తెరుస్తుంది) సుందరీ !

సుం : (వచ్చి) రండి నాన్నా ! మీకేం భయంలేదు. నేను వాకిట్లో నిలబడతాను—నా ప్రాణం పోతేనే మీ మీదికి...

కామే : వెళదాం పదండి !

సుం : మీకు భయంలేదమ్మా. ఇప్పుడే మాలపల్లెకు కబు రంపాను...నాన్నకోసం ప్రాణమిస్తారు. రా నాన్నా !

[కామేశ్వరి, మహంకాళి గుసగుసలాడుతూంటారు.]

శం : సుందరీ ! లోపలికి పో ! (గద్దెస్తాడు)

సుం : నా దగ్గరుండండి నాన్నా !

శం : వద్దు !

సుం : అయితే నేనే వస్తాను నాన్నా అటు తలుపుతీయండి.

[సుందరి వెళ్లిపోతుంది.]

కామే : దాన్ని రానివ్వండి నెలలొచ్చిన పిల్ల.

మహ : నేను వెళ్ళి తీస్తాను. (లోపలికి వెళతాడు. అలజడి ప్రాగంభం క్రమంగా హెచ్చుతుంది.)

శం : వద్దు—తలుపు తీశారా మీ ప్రాణాలు దక్కవు—
అనిగో అప్పుడే అలజడి ప్రాగంభమయింది. (నవ్వుతూ)
ఏం జరుగుతుందో జ గనివ్వండి. బయటి తలుపులు
బిగించారా ?

[సుందరి హఠాత్తుగా లోపలికి వచ్చి స్తంభం నాన్నాగ్నికు వెళ్ళిపోతుంది.
అతను గుడ్డురిమి చూస్తాడు భయపడి ఆ బోంబు తల్లి దగ్గరకు వెళ్ళి]

(‘అమ్మా’ అని కేగించు తొలుతుంది.)

శం : ఇది మనసాలిటి పిశాచం ! దీన్ని మోసంచేసిందిచాలక
మనల్ని కూడా చేయించాలని చూస్తున్నాడు సత్యం !

సుం : నాన్నా ! బాన పూల్లోలేదు నిజం ! నీతోడు నాన్నా,
పూల్లోలేదు.

[మహంకాళి వస్తాడు.]

మహ : ఎక్కడికెళ్లాడు వాళ్ళతో చేరి ! గూడుపురాసీ చేస్తు
న్నాడేమో. గోల ఎక్కువౌతున్నదే !

సుం : ఈ ముసలాడు చేశాడిదంతా ! నీడు రాకపోతే మన కిన్ని కష్టాగోవ్వేవికావు.

[శంకరం లోపలికి వెళ్ళాడు.]

కామే : అవును. వీడినిబట్టే మన ప్రాణంమీది కొచ్చింది.

[క్రమంగా బయట అలజడి ఎక్కువౌతుంది.]

మహా : చాల్లే అమ్మాను ! అనమానాలు !

శం : భయపడకండి—లోపలికి పీసుకుపో దాన్ని—

[కామేయి సుంకరిని లాగుతుంది.]

సుం : నేనిక్కడే వుంటా !

[బయట గోల ఎక్కువై కేకలు, కర్రల మోత

వినిపిస్తాయి—ఎవరో తలుపు తొస్తున్నారు.]

సుం : (మహంకాళిలో) అట్లా గుడ్లప్పచెప్పి చూడకపోతే కర్రందుకోరాదూ !

(శంకరంపోయి కర్రతో బయటికి వస్తాడు.)

శం : మీకే చెప్పేది— లోపలికి పొండి.

కామే : ఇది కదలందే.

సుం : నేనిక్కడే వుంటాను.

శం : ఎవరూ అక్కర్లేదు — వాళ్లు నా కోసమే వచ్చారు.

అదేదో కానీ — ఇప్పుడింకెవరేం చేస్తారు ! మీకు

భయంలేదు. నేనున్నాను.

(బయటనుంచి పెద్దగా కేకలు : “తలుపులు తియ్యండి.

ఇల్లు నేలమట్టం చేస్తాం — మీ బ్రతుకేమాతుందో

చూసుకోండి. ఇల్లు తగలబెడతాం !” అంటూ కేకలు)

కామే : మాలో శ్లేషభూ రాలేదే !

శం : ఎవరు తెలియజేస్తారు ?

కామే : అమ్మాయి...

శం : వట్టిది... నా.....

మహా : శంకరం నేను ముసలివాణి—

శం : నా ప్రాణాని కెవరూ అదుకోవద్దు ! నాకీ బ్రతుక్కంటే చావే మేలు !

(బయట “తలుపులు పగలగొడుతున్నాం—కిరస నాయిలుపోసి అంటిస్తున్నాం. ఇంట్లో ఎవరన్నా ఉన్నారా చచ్చారా ?”)

శం : ఉన్నాను !

(బయటనుంచి “దమ్మకలుంటు రా !”)

శం : వస్తున్నా !

(బయటనుంచి “గాజులు తొడుగుకుని ఇంట్లో కూచున్నావా ?”)

(శంకరం కర్ర చేతపట్టుకుని ముందుకు వెళ్ళబోతుంటే

కామేశ్వరి, సుందరి కార్యకు అడ్డం తగులుతారు)

మహా : ఇక నేను వెళ్ళిపోతా ! నా దస్తరం ఏదీ ?

కామే : నువ్వా ! ఇప్పుడెళితావా ?

మహా : దొడ్డిదోవన...

శం : ప్రాణమిచ్చి తీసి...

కామే : దస్తరం కావాలా ?

మహా : ఇహ నే నుండి—

శం : ఆహా ! ఏ నుచుష్టు ! (వెళ్ళుతాడు. కామేశ్వరి సుందరి పట్టుకుంటారు.)

శం : వదలండి ! నేను చాలా

కామే : (ఏడుస్తూ) ఆగండి ! ఆగండి !

సుం : నాన్నా ! నాన్నా ! నువ్వెళ్ళొద్దు నాన్నా ! నిన్ను చంపుతారు నాన్నా !

(ఇంతలో బయట పెద్ద కొట్లాట చెలరేగుతుంది. లోపల అందరూ ఆదిగ్రహించి నిశ్చలంగా వక్కొట్టణం ఆగిపోతారు బైటగలాటాలో)

మాలలు :—ఎవడా' ఆయనొంటిమీద చెయ్యేసే మొనగాడు.

—మగసిరి వుంటే మీదికి రండి.

—వెయ్యండి, చూస్తారేం వెయ్యండి.

మహా : అదిగో మాలపల్లె వచ్చింది ఇక మనకు భయంలేదు.

కామే : అమ్మయ్య !

సుం : నాన్నా ! నాన్నా ! వాళ్ళొచ్చారు నాన్నా ! లోపలికి రా నాన్నా !

(బయట)

మాలలు :—చూస్తారేం పొడవండి.

—మీ రొడీమూకని సరికేస్తాం.

శం : నువ్వు లోపలికి పో సుందరి !

కామే : పో అమ్మా ! నువ్వు వుద్రేక పడకూడదు.

సుం : భర్తాలేకులే అమ్మా. (తండ్రి చెయ్యి పట్టుకుంటుంది)

శం : నువ్వు పోతావా పోవా ! వాత్తిమనిషివి కావు. నా మాట విను.

సుం : నువ్వుకూడా వస్తే లోపలికి పోతా.

శం : నే నిక్కడుండను. నేను బయటికి వెళ్ళాలి. వాళ్ళంతా నాకోసం బలికావడం న్యాయంకాదు. నువ్వెళ్ళమ్మా-

సుం : రా నాన్నా ! రా నాన్నా !

శం : పో ! ముందు లోపలికి పో—నీకోసం కాకపోయినా నీ బిడ్డకోసం చెపుతున్నా—పో ! దాన్ని లాగుకో.

(కామేశ్వరి సుందరిని లోపలకు తోసి బయటకొస్తుంది.

ఇంతసేపూ మహంకాళి కిటికీలోనుంచి బయటకు మాన్డా

వుండి, హఠాత్తుగా తలుపు దగ్గరకు పోతాడు)

శం : వస్తున్నా ! కామేశ్వరి జాగ్రత్త ! (వెళ్ళబోతుంటే పెద్దగా సుందరి ఏడుపు వినిపిస్తుంది.)

సుం : అమ్మా ! రావే ! అమ్మా రా అమ్మా ! అబ్బా బాధ అమ్మా !

(కామేశ్వరి లోపలికి పరుగెత్తుతుంది. శంకరం చిచ్చేస్తే నిలబడతాడు)

శం : కామేశ్వరి ! పో సుందరి ప్రసవిస్తోందా—బాధపడు తోంది చూడు !

(బయటనుంచి తలుపులు తోస్తున్నాయి. మహంకాళి ఆపుతున్నాడు)

మహ : నే నొక్కణ్ణే అపలేను.

శం : వస్తున్నా పద (మహంకాళి వెళతాడు. శంకరం వెళ్ళ బోతుంటాడు.)

కామే : (వచ్చి సుఖముఃఖాలతో) రండి !

శం : సుందరి బాగున్నదా ?

కామే : ఒకసారి రండి ! ఆ పసికందును చూడండి ! (లోపలికి వెళ్ళబోతాడు.)

మహా : శంకరం ! రారా వస్తున్నారు ! వాద్దు రావద్దు.

శం : (కామేశ్వరితో) నేను రాను. వాళ్ళంతా నా కోసం చావకూడదు. వస్తా, బ్రతికుంటే వస్తా.

[కర్ర తీసుకుని బయటికి వెళ్ళాడు బయట గోల తగ్గిపోతుంది. వెంకటేశ్వర్లు, యేసోబు లోపలికి తూలుతూ వస్తాడు. వాళ్ళ తల వాలులకు గాయాలు తగిలి రక్తం కారుతున్నది. బట్టలు చిరిగి పోయినాయి. శంకరం వస్తాడు. వాళ్ళిద్దరూ తూలుతున్నారు...]

శం : (ఆదురాగా) మహంకాళి రానాలి ! ముందు రా ! కామేశ్వరీ నీయ్య తీసుకురా !

మహా : తలుపు తోస్తున్నారు. నన్ను చంపేస్తారు.

[మళ్ళీ గోల ఎక్కవౌతుంది.]

శం : వాళ్ళిద్దరికి పరిచర్య చెయ్యండి.

వెంక : బాబూ ! వద్దు బాబూ ! వెళ్ళొద్దు ! సత్యంపున్నాడు యేసో : అతను చూస్తాడు, మీ కేంపర్వాలేదు.

శంక : సత్యం పున్నాడా ! సత్యం ! పోట్లాడుతున్నాడా ? మనతరపున.

వెంక : కర్ర అడ్డుపెట్టి నన్ను రక్షించాడుబాబు.

శంక : నా కంట అర్హత వుదా ? ఇంతమంది ప్రాణాలు త్యాగంచేసే అర్హత నాకులేదు. నేను సంపాదించు కుంటాను-వస్తున్నా (వెళ్ళిపోతాడు)

వెంక : (తెప్పరిల్లి) ఏరి ? పంతులుగారేరి ?

యేసో : ఓ పంతులుగారూ—

వెంక : బయటికెళ్లి సూడుమామా ! (లేవబోతూ) పంతులు గారో (యేసోబుతో) ఆయన తలుపుదగ్గర లేరు, బయటకెళ్ళారు ! ఏదో వుంది ! నేను చూస్తాను. (మూడుకు వెళ్ళబోతుంటే లోపలినుంచి మంట కన్నీస్తుంది)

వెంక : ఏమిటండీ !

మహా : ఎక్కడిదామంట !

యేసో : ఏమిటి ?

కామే : (నస్తుంది) నీ దస్తరం తగలబెట్టాను.

మహా : ఆ, నిజంగా తగలబెట్టావా (లోపలికి పరుగెత్తుతాడు)

కామే : ఆయనరి వెంక లేనూ !

వెంక : నే వెడతా-ఆయన ప్రాణం తియ్యాలనే వచ్చారు.

(సత్యం పరుగెత్తుకుని వచ్చాడు లోపలికి)

సత్య : మామవడి ? సుందరి ఏదీ ? దెబ్బలు తగిలినయ్యా ?

కామే : సుందరి ప్రసవింఛింది.

సత్య : మామ ఏదీ ? ఎక్కడున్నాడు ?

కామే : బయటకెళ్ళాడు.

(వెంకడు, యేసోబు ఈశుకుంటూ వెడుతుంటే)

సత్య : వాద్దు ! వాద్దు ! మీరొద్దు ! నేను వెడతాను. ఆయన వెళ్ళాడా ఒక్కడే.

[బయటకెళ్లి వెంటనే శాకరాన్ని పట్టుకుని లోపలికి వస్తాడు.

కామేశ్వరి పట్టుకుంటుంది. వెంక, యేసోబు దగ్గరకు వస్తారు]

శంక : మీకు నేను కృతజ్ఞుణ్ణి ! మా కుటుంబమంతా జీవిత పర్యంతం మీకు సేవచేయ్యాలి...

వెంక : కూచోబెట్టండి.

సత్య : ఎలావుంది ? నెత్తురు తుడుపు...మంచినీళ్ళు కావాలా

యేసో : కూచోండి.

శంక : సత్యం ! నన్ను తుమించు !

సత్య : ఊగుకో మామా ! ఇప్పుడు మాట్లాడొద్దు !

వెంక : కొంచెంసేపు పడుకుంటారా ?

కామే : (లోపలికి వెళుతుంది)

శంక : మీ జీవితమంతా ఇతరులకోసం బలైపోతమేనా -
మీ దారిన మీరు బ్రతకండి (పడిపోతాడు)

వెంక : మీరు మాట్లాడొద్దు బాబూ ఈ గండం గడిచింది
అదే పదివేలు.

(కామేశ్వరి వస్తుంది)

శంక : సత్యానికి బిడ్డని చూపించావా ? నాకు మనుషుడు
కలిగాడు ! నా చిట్టితల్లికి బిడ్డ పుట్టింది ! పో !
తీసుకురా !

(కామేశ్వరి వెళుతుంది)

సత్య : చూస్తారే. నువ్వు మాట్లాడకు.

శంక : అబ్బ ! గుండెగ్లో పొడిచారు ! ఇహ మారుతుంది.
నేనూ నా పూర్వులూ, మన పూర్వులంతా కుళ్ళలో
పడి కొట్టుకున్నాను ! నా వంశం ఈ లోకమంతా

ఇహ మాయమింది ! నీ బిడ్డ, నా రక్తం, ఇక కొత్త
 లోకాన్ని సృష్టిస్తుంది ! మనదంతా పీడకల ! బ్రతుకే
 ఒక పీడకల ! (లేచి వెళ్ళబోతుంటే కామేశ్వరి బిడ్డను
 తెచ్చి చూపుతుంది. చేతుల్లోకి తీసుకోబోతాడు)
 ఎందుకు నా పాపపు చేతులతో దాన్ని మలినం
 చెయ్యను... సుందరి నిద్రపోతోందా ... సుందరీ !
 (లోపలికి వెళ్ళబోతూ) సత్యమొచ్చావు ! మనసత్యం !
 ఒకసారి నవ్వు, లోకాన్ని నీ నవ్వు చూడనీ !

(పడిపోతాడు.)

[తెర జారుతుంది.]

— ... —

